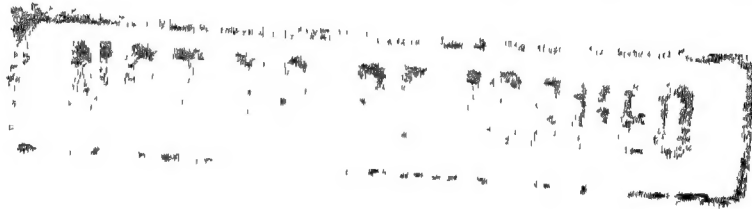




అక్షణాపరిణయము

తిరుపతి వెంకటేశ్వరము.



షష్టిపూర్తి మహాత్మన ముద్రణము.



CHANDRA

(3)

CHANDRA

అక్షణాపరిణయము

CHANDRA

తిరుపతి వెంకటేశ్వరము.

3 వ కూర్పు.

1000 పృథులు.

పట్టిపూర్తి మహాత్మ్యము.

కాశీరెట్ రిజిస్టరు]

[వెల 0-10-0

394.8/31
TIR

466

H-258

439

పావనీముద్రాక్షరశాల, బందరు.

శ్రీరస్తు.

శ్రీమత్పర దేవతాయైనమః.

లక్ష్మణా పరిణయము

ప్రథమా శ్వాసము



రామామణి జానకీరమణియై సేవింపఁ దమ్ముల్ సదా
గారాబమ్మునఁగొల్ప నెల్లయెడలన్ గల్యాణముల్ మీఱ సు
శ్రీరంజిల్లునయోధ్య నేలికొను నా శ్రీరాముఁ డెల్లప్పుడున్
శ్రీరామాధిపు నాత్మనామధరు రక్షించున్ గృహశాలియై.

సీ. సత్త్వరజస్తమశ్శక్తులలో సత్త్వశక్తియకా లక్ష్మీయంశమునఁ బొడమి
యాత్మాచుగుణగుణాఢ్యమ్మగువృత్తిజెన్నరు విదేహుగేహమునఁ బెరిగి
తమము ప్రధానమై తనరెడుశివువిల్లు విఱచిన శ్రీరాము వరునిగఁ గొని
రాజసంబఱచి యరణ్యమేగెడి భర్తకనుకూలయై వెంట నరిగి రావ

తే.గీ. ణాదులనుగార్చి జగముల యార్చిదోర్చి
భర్తతోడఁ గుబేరపుష్పకము నెక్కి
మరల సాకేతమేలంగ మరలివచ్చు
సీత శ్రీరామవిభునకు సిరు లొసంగు.

శా. శ్రీ కేంకేల నెసంగు రాచిలుకఁ బేర్చిన్ జూచి ముద్దాడి “నా
బాకీ తీర్పు” మటంచు మై నిమిరి దువ్వన్, జిల్క “యక్కా! యదే
మో కృష్ణుండనె వింటె” యన్న నగు మా మోమున్ విలోకించు నా
శ్రీకాంతుండు కృతార్థుఁ జేయుత యశోర్ధిన్ రామభూమిపతిన్.

3

ఉ. “కల్లులుపన్ని నన్నిడిచి కానలలో నల చెంచుబోటితో
నల్లరి సేయుదే” యని యుయారముగా మగనేత సేయుచో
నల్లనఁ జెక్కుగొట్టి “యకటా! కడునొచ్చితి” పంచు నవ్వు మా
పల్లవపాణి యోగ్యునకు భాగ్యము లిచ్చుత రామశారికిన్.

4

మ. నెనరుంజిల్కెడు ముద్దుపల్కులను శ్రీనీలాచలోష్ఠామృతా
దనసారస్యము గానుపింప నిజభక్త శ్రేణి గీర్తింపఁగా
ననురాగమ్మునఁ దాటికొండనగరిక హాళి నివాసమ్ముచే
సిన యిల్వేలుపు వేంకటేశ్వరుఁడు వాసిక బోమ రామాధిపుక.

సీ. ఐదుమోములజంగమయ్యపూవుంబోడి యాఱుమోములవానియనుఁగుఁడల్లి
కలిమికోమలి పల్కునెలఁదుల్ గొలుచుదేవి కడిమితోట నెసంగుకలికిమిన్న
పోతురక్కనునితోఁ బోరాడిన నెలంత జేజేలనరసి ప్రోచెడి పడంతి
పూఁపజాబిల్లి పూవుందాల్చిననెలంది జగములన్నియుఁ బ్రోవజాలుజాణ

తే.గీ. మంచుగుబ్బలి రాచూలు మించువన్నె
వలువఁగట్టిన యెలనాఁగ చలువచూపు
కోపులక జూచి రక్షించు గోకిరెడ్డి
వంశమణియైన శ్రీరాము వల్లుధాము.

శా. “నాకై ఘోరతపమ్మునర్చి తుద కన్యాయమ్ముగా నా తప
శ్రీకికై భంగముకూర్చి కోరి తపు డిస్సీ! యింత మాత్రాన కే
లా? కోప”మ్ముని దీనుఁడయ్యు సతీయల్కుక బాపి నవ్వించు గౌ
రీకాంతుండు కృపాశుఁడై మనుచుతక శ్రీరామభూమిశ్వరుక.

మ. పతిచే మున్నుగ సామవేదము పఠింపకజేసి యామీదఁ ద
ద్గతి వీణక బలికించి నేర్పుమెయి శుద్ధశ్రోత్రియుండైన త
త్పతికిక గానరసంబు నేర్పఁ దన గీతప్రాధిమక జూపు భా
రతి వాక్పాటవ మిచ్చి పోమఁ గృపమీఱక రామభూనాయకుక.

సీ. ఒక మోము భారతీ వికచాంబుజాస్య నా తెఱఁజిల్కు తీయనితేనెఁగ్రోల
నొక మొగం బాపడంతుకతోడ సరససల్లాపమాధుర్యంబు చూపుచుండ
నొక మొగం బానెలందుక తావిఁజిల్కు పుక్కిటివీటితమ్ము పుక్కిటపహింప
నొక మొగం బానెలంతుకతోడ రతికలాపిషయికోపన్యాసవిధులు దెల్పు

తే.గీ. నొక్కమధురోష్ఠ పానముదక్కఁ దక్కు
కృతులఁ బ్రతిసేయనేరని యింతిమిన్న
బిట్టు కాఁగిలి గిలిగింత నెట్టుకొన్న
నలువకృతిపతి కాయపు కలిమిఁబెంచు.

తే.గీ. కృతిపతి యొనర్చునట్టి సత్కృతుల కంత
రంతరాయము లొడఁగూర్చ కలరుకొఱకు
మొదటఁ జెల్లింపవలసిక ఘోర్కృష్ణ బొరగి
వేడికొందుము మానోజ్ఞవేల్పునొరను,

౧౦

తే.గీ. కాళిదాస మయూరాది కవులు నన్న
యాదులు కవులు చేసిన యట్టి కావ్య
ములఁ జదివి కైత నెప్పుఁగ మొదలువెట్టి
నలుపనుందుమె ? తన్నమస్కారమేము,

౧౧

తే.గీ. అన్నవస్త్రము లొసఁగి విద్యలను శిష్యు
లకు ననుదినము చెప్ప విలక్షణప్ర
భావు భావుకభావు మాపాలిదేవు
బ్రహ్మ గురువర్యుఁ గొల్తు మపారభక్తి,

౧౨

తే.గీ. ఏచతురు లోర్వలేమి పిసాచులెలమి
సత్కవులమోదఁ బడకుండ సలిపి రట్టి
కుకవులకు వందనములు కొట్లకొలది
స్థిరతరమ్మగుభక్తి రచింపువలదె !

౧౩

ఆ.వె. గ్రంథచోరులైన కవులార ! మాపద్య
ములను దొంగిలింప వలదు వినుఁడు
మాదుకైత కొక్క మాటువేసము వైచి
మార్చికొంద మన్న మాటఁబోదు.

౧౪

ఉ. ఆకలిఁ దీర్చికొం తెవరికైనను భర్మమ కాన బైటి పు
ల్లకులవంకఁబోయి యట నాకలి తీర్చికొనుండు లోనికిం
బోకుండు; పోతిరేనిఁ గడుముప్పగు; మీచిరజీవిభావ మో
కాకవులార ! మీకుఁ జిరకాలము పాయకయగుండుఁ గావుతఁ.

౧౫

ఆ.వె. మచ్చరమ్మువిడిచి మాకవిత్వరసమ్ము, గోల్లరయ్య ! మెచ్చుకోలుగలిగి
యోర్వలేమి నేడుపొంద మీకన్నీర, పోవుఁగాని యేమిపోవుమాకు? ౧౬

క. “అవిలే వివిలే” పనిమా, కవనము నిందింతుగాక కవులందఱకున్
జవిగల్గుకృతుల నొనరిం, ప విరించిపొముదక్షై న బరువగుఁగాదే.

౧౭

చ. కలుపుడు సత్కవిత్వ మది పాల్పడకుండినఁ గొన్ని పుస్తక
ములు రచించి సిగ్గులక నొదము నొందుట తప్పగాదు; పు
త్తులు తన కుద్భవించినఁ “గురూపులు కాఁగల” రంచు భార్యతోఁ
గలయికమానునే? నుతులఁగాంచకయుండునె? యాపహినుఁడున్, ౧౮

సీ. ప్రియురాలి పాలిండ్లబిగు వెఱింగినవాఁడు జిగ్గితయందలి సొగసెఱుంగు
రుచితాస్య కెఱ్ఱెవిరుచు లెఱింగినవాఁడు రసకవిత్వంపు సారస్యమెఱుంగు
పద్మాక్షి చూపుసోవల నెఱింగినవాఁడు తీక్షణకవిత్వంపుఁ దేటయెఱుంగు
భలువెలందుకల కాఁగిళ్లు లెఱింగినవాఁడు మిశ్రకవిత్వప్రమితు లెఱుంగు

తే.గీ. వందతమసాభిసారికాగంధ మెఱుంగు
వాఁడె యాశుకవిత్వంపు జాడయెఱుంగుఁ
గాని యన్యుల కెఱుంగ శక్యముగాదు
భావవిజ్ఞాన మది పయిపైనిఁ గలదె!

౧౯

క. లలితప్రబంధముల లో, కల యమకముఁదూర్చి రసము పొడొనరింపన్
పలయునె? పెరుగునువడ్లును, గలపోసిన ముచ్చటగునె? కవివరులారా,

భ. మతిగలవారి కేనియుఁ బ్రమాద మెలర్పక పోదు; పుష్పస
మ్మితకవితాలతాంగిని రమింపుఁడు కేవలకాన్తులార! మీ
నుతులకు పచ్చినట్లు రసమాధురిఁ గ్రోలుఁడుగాని వ్యర్థపుం
జతురిమఁజూపి దాని స్థవశల్కపరీక్ష యొనర్పఁబోకుఁడి,

౨౦

వ. అని శిష్టాచార పురోహితసలూకర్చి.

మ. ప్రతిసంవత్సరమాఖమాసమున గద్వాలప్రభుం డిచ్చు ను
న్నత సత్కారపు వార్షికమ్ముఁగొని. కొన్నాళ్లచ్చటన్ రాజబం
ధుతతుల్ సత్కవితాదరుల్ మిగుల సంతోషమ్ములన్ దేల్చు ను
న్నతటిన్ దన్నుపుస్యాలకుండు కడుసన్మాన్యండు నేహార్ద్రుడై.

౨౧

వ. భక్తితాత్పర్యములిగురింప నస్మత్కృత సంస్కృత గ్రంథములయందలి శ్లోక
ములును నాంధ్ర ప్రబంధముల యందలి పద్యములను దదేకాయ త్తచిత్త
మున సానుజుండును సపుత్రమితుండునునై వినుచుఁ జాట్టువారియున్న
పండితకవిసంఘము దిక్కు మొగంబై.

౨౨

సీ. గద్వాలరామభూకాంతుని యిల్లాలు గారావుఁ జెలియ లేఘనయశునకు
సామితికన్న నచ్చపుభక్తి యుక్తిఁజెన్నార రాజారెడ్డి యనుజుఁడెవని
కట్టిఁడిట్టిఁ డటంచు ననరానిమేటి తిమ్మారెడ్డి యెవనికి మఱొకతమ్ముఁ
డశ్యంతసత్కవిత్వాదరుంఁడైన లక్ష్మారెడ్డి యెవ్వని మాతులుండు

తే.గీ. చిన్నతనమంద కృతులకుఁ జేతులొగ్గు
నిపుణబుద్ధి సీతారామనృపతి సార్వ
భౌముఁ డెవ్వనికి ననుంగు భాగినేయుఁ
డతఁడు శ్రీరామనృపతి పండితహితుండు.

౨౪

క. శ్రీతాటికొండ పురమున
నేతాదృశగరిమనేలు నీతిపరుండు వి
ఖ్యాతుం డతిశాంతుండు వి
ద్యాతిశయం బెఱుంగుజాణ యనుచుమర క్తిక.

చ. తిరుపతివేంకటేశ కవిధీరుల మమ్మునుగాంచి వాక్యచా
తులి మెఱయంగ నిట్లనె “బుధుల్ బలిరేయన మీరు గ్రంథముల్
విరచనచేసి యుంటిరి పృవీణత మై మఱియెన్నియేని, యం
దరయఁగ నాకు భాగవత మన్నిఁటికిం దలమానికంబగుక.

౨౬

కా. స్వామి! మీకవితాప్రవాహము జగచ్ఛాస్త్రంబు మాబోట్లు త
త్సమర్థ్యం బిదమిద్ధమంచు వచియించన్నేర్తురే! లక్షణా
భామక గృష్ణుండు పెండ్లియాడుకత నాపైఁ బేర్చిమీఱం గృతిం
గా మిమ్ముం దయఁ జెప్పవేడెదను సత్కారమ్ము తోరమ్ముగక.

౨౭

చ. తిరుపతివేంకటేశ్వర సుధీమణులార! కవీంద్రులార! దు
స్తరతరబుద్ధిభాకృతవధానవిధానపటిష్ఠులార! భూ
వరహితులార! యెక్కుడు కృపామతి నాశుగ మాకు లక్షణా
పరిణయమున్ రచింపవలెఁ బండితమండలి కింపుగావలెక.

౨౮

మ. కవితాకన్యక లెందఁజేనిఁ గల రిక్కాలమ్మునం దల్ల వా
రు విచారింపఁగ గుడ్డికన్నుగలవారో, కుంటివారో, సురూ
పవిహీనాత్ములొ కాఁగలారు; వివరింపక సర్వసంపన్న మీ
కవితాకన్యకయటంచు నొక్క పలుకంగనేర్తు ముమ్మాటికిక.

౨౯

తే.గీ. చెన్నపురి రాజధానిలోనున్న రాజ
వరులు నైజాములోనున్న నరవరులును
మీ శతవభాగ కృతులకు మెచ్చికాడె
బంగరు బిరుదులొసంగితి బహుమతులుగ,

30

ఉ. ఏనుఁగునెక్కినారు ధరణీందులు మొక్కినాఁగ నిక్కినారు స
న్మానములందినారు బహుమానములం గ్రహియించినార లె
వ్వానిని లెక్కపెట్ట కనిపారణ దిగ్విజయంబొనర్చి ప
జ్ఞానిధులందుఁ బేరుఁగొనినారలు మీరు కవిత్వసంపదన్,

31

శా. ఈయాంధ్రావనియందు మీకననిభూమిశుల్, మిముం బూజలన్
జేయన్నేరని రాజచందులును నాచే నశ్శుతుల్; వేయనే
లా? యీనాటికవీంద్రులం దెవరు విద్యాశక్తి రాజన్యరా
జ్యాయ త్తంబగు పట్టపేన్దుపయి నాహాపుట్ట నూరేగిరే!

32

తే.గీ. హెచ్చుతగ్గులు తులఁదూఁచ నెవరికన్న
హెచ్చు మాబావగారు; వారిచ్చినారు
మీకు బంగరుబిరుదు లమ్మేటి మేటి
వార్షిక మ్మిచ్చు మీకు నెవ్వరికి హెచ్చు.

33

తే.గీ. శ్రీకరుండగు నరసదీక్షితుని సుతుఁడు
సుకవియగు పాపశాస్త్రికి సోదరుండు
అస్మదాస్థానమునకు ధర్మాధికారి
బారయకు మీరనినఁ గడు గౌరవంబు

34

క. మాతండ్రిగారు మును కృతి
కై తామెంతేని యత్న మురించిరిగా
నీ తగు కవి దొరకమిఁ ద
చ్చేతం బొప్పుకొనడయ్యెఁ జెప్పించుటకున్.

35

క. జనకుని కోర్కెందీర్పని
తనయునిఁ దనయుడని చెప్పఁ దగదం డ్రటుగా
వున నీకృతి కారణముగ
వనుఁ గృతకృత్యనిగఁ జేయ న్యాయ్యంబనుచున్.

36

ప. వాగ్భహుమాన పూర్వకమ్ముగఁ దాంబూలంబు వెట్టుటయు నేమును నతని
యోగ్యతకు నలరి యీవిభవతంసుండు తక్కు గుణములట్లుండఁ బితృనుజ్ఞాక
రణ ధురంధరత్వమ్మునను నిజమ్ముగ రాముడే యగునని ప్రశంసించుకొనుచు
నాలనిషంశ క్రిమంబుఁ గొండొక విషరింపఁ బూనితిమి. 32

క. సిరి యే చరణము పరమా
దరమున నేవించు నట నుదయమందెను శం
కరు తలపూతోబుట్టువు
ధర ను త్తమశూద్రకులము తగియెడిపృథ్విన్. 33

తే. గీ. కారణాంతరముల దానఁ గలిగె నెన్ని
యేనిభేదమ్ము లవి చెప్ప నేల ? నాఁడు
నేఁడు నికమీఁద వికృతులజాడఁ దాఁ జ
ననిదియై యొప్పు నొక పాకనాటికులము. 34

ఆ.వె. క్షమకు సత్యమునకు సత్త్వమ్మునకు రాము
నాఁటివారు పాకనాటివారు
భోగభాగ్యములకు యోగమ్మునకుఁ గృష్ణు
నాఁటివారు పాకనాటివారు. 35

తే. గీ. వారి గోత్రములెన్నియో వఱలు నందు
గోకిరెడ్డియనెడి కాపు కులపురుషుఁడు
గాఁగలిగి యతిరాజసకలన మిగిలి
యొక్క తెగవారు బల్ సిరినొప్పుచుండున్. 36

చ. భరతునిబట్టి యిందుజులు భారతులైరి, రఘుండు హేతువై
పరగిరి రాఘవాఖ్య నలభానుకులప్రభవుల్, మహాయశ
స్కరుఁడగు గోకిరెడ్డి యతిశస్త్రగుణాకరుఁ డిందుఁగల్గుటన్
వఱలెను వానిపేర్లలిగి వంశము వీరి కసంశయముగన్. 37

క. అతిరాజస గోత్రావ
స్థితీచే నతిరాజసత్వసిద్ధి గలిగెనో?
యతిరాజనులగు వీరలె
గతియగుదురొ గోత్ర మట్టిగతిఁ గాంచుటకున్? 38

గీ. తెలియుటతి దుర్లభంబని ధీరులెన్నఁ
దగిన యవ్వంశమందు ముత్యమువోలె
రంగధాతీవ్రతంసుఁ డారంగ నుదయ
మంది ప్రజనేలె నిరతనిష్ఠుండయశుఁడు.

౪౪

శా. పొంగారంగల కీర్తి కెల్లయగుచున్ భూలోకదేవేంద్రుడై
సింగంబన్నను జీరికింగొనక విస్తీర్ణప్రతాపాప్తి నే
లంగల్గెన్ మఱిసేల నర్థిజనులెల్లన్ దన్నుశ్లాఘింప, నా
రంగారెడ్డి గుణోత్తరత్వమది వర్ణ్యంబౌట కాశ్చర్యమే!

౪౫

గీ. ఆతనికుమారుఁ డత్యంతశీతలుం డ
నంతధరణీశుఁ డీతఁ డనంతయశుఁ డ
నంతనుగుణాకరుండు ననంతతేజుఁ
డగుచుఁ బాలించిమించె ననంత నెలమి.

౪౬

గీ. ఆతనికిఁ బుత్రుడయ్యుఁ దిమ్మావనీంద్రుఁ
డతఁడు పూర్వులఁబోలి రాజ్యము రామ
రాజ్యముగనేలి పుత్రికఁ బ్రాజ్యసుగుణఁ
గాంచెఁ గొండమ్మ యను నొక కాంచనాంగి.

౪౭

క. శ్రీరమణు సాటిఁడగు రా
జారెడ్డికి నామె నిచ్చి సర్వోన్నతమా
తీరునఁ బెండ్లి యొనర్చి ధ
రారమణునిఁ జేసెఁ బిదప రాజ్యమ్మిడియున్.

౪౮

గీ. జలధి నిల్లటముండిన శౌరిపోల్కె
హిమగిరి వసించు నల నగజేశు మాడ్కిఁ
దాటికొండ పురమ్మునఁ దా వసించి
మించి పరిపాలన ఘోనర్చె నంచితముగ.

౪౯

క. ఆరామయందుఁ గనె సు
శ్రీరుచిఁడగు రామచంద్రరెడ్డిన్ మఱి ల
క్ష్మారెడ్డిన్ గొమరులుగా
నారాజారెడ్డి వరశ మతి వృద్ధిదగన్.

క॥ మాతామహకులగోత్ర
ఖ్యాతులు వీరైరి భార్యతగల కన్యకనే.
నాతిగఁ గొనఁదగుఁ గాదే
నీతీరగువారి నేమమిట్టిది యగుటన్.

౨౦

సీ॥ ఇరువురు ప్రఖ్యాతికెల్లలై తగువార లిరువు రాకృతిపొంక మెసఁగువార
లిరువు రథులకిచ్చు నిచ్చఁ బొల్చెడివార లిరువురు విద్వల నెఱుఁగువార
లిరువురు కవులచే నెన్నికగనువార లిరువురు కనికరం బెనయువార
లిరువు రధర్మమ్ము నీసడించెడివార లిరువురు శత్రుల నొరయువార

తే॥గీ॥ లిరువురును దాతతండుల సరణివార
లిరువు రన్యోన్యమును మైత్రిఁ బరఁగువార
లాక్క యగభేద మొక్కటిదక్క రామ
లత్ముణులు రామలత్ముణుల్ లలితమతులు.

౨౧

తే॥గీ॥ వీర లాచారపరులు సుశ్రీరుచిరులు
వీరు లతిధీరు లత్యంత శూరు లధిక
బంధుపోషణతత్పరుల్ ప్రబలు లెంత
కేనిఁదగు చేవఁగల వార లిద్దయశులు.

౨౩

ఆ॥వె॥ రామచంద్రరెడ్డి రమణీమణుల కెల్ల
మేలుబంతి యనెడి మేల్మిగన్న
లత్ముమాంబికను సలక్షణముగఁ బెండ్లి
చేసికొనియె మిగుల వాసియెసఁగ.

౨౪

సీ॥ మునికులగోత్ర సముద్భవుండగు ననంతరెడ్డి యెగుణోత్తరకుఁదండి
తనపేరు సార్థకత్వము వహింపఁ జరించు రత్నమాసాధ్వ యేరమణితల్లి
తిరుగుళ్ల పురమేలు నరపతి నారసింహరెడ్డి యేసతికన్న గారు
రాజమాన్యుఁడు మేటితేజోయుతుండు లక్ష్మరెడ్డి యేజగన్మాన్యతమ్ముఁ

తే॥గీ॥ డట్టి శ్రీయచ్చమాంబ గోపాంబ వీర
లిరువురును భార్యలై తనకెసకమెసఁగ
భోగదేవేంద్రుండై వృద్ధిబొందెనార
శ్రీయుతుండు లక్ష్మరెడ్డి ధీయుతుండు.

౨౫

సీ॥ లక్ష్మీసరస్వతుల్ రహినీడనఁగవచ్చు నన్యోన్యమును మైత్రీయమరెనేని
సాహితీగీతులు సరినాఁగఁదగు నేకపురుషాశ్రయత్వంబు వఱలెనేని
కాంతిదాంతులతోడసాటిసేయఁగవచ్చుఁ బైన్పొండు లోనొండుఁ బరఁగవేని
శ్రద్ధామనీషులు సరిచెప్పఁగావచ్చు నన్యోన్యవైరుధ్య మలరదేని

తే॥గీ॥ అక్కసెల్లెండుగ్రనై సమానాకృతులయి
సపతులయ్యును భేదము లపము లేక
క్షీరనీరవిధమునఁ జెలిమిగఱిగి
డంబులు బుచ్చమకును గోపాంబికకును.

౫౬

క॥ ఆలక్ష్మి రెడ్డియు మఱి
యాలలనలలోన బుచ్చమాంబయును లన
చ్చీలుర మువ్వురుగొమరుల
బాలిక నొక్కర్తుఁ గని రపారయశస్కృత్.

౫౭

క॥ శ్రీలక్ష్మీదేవియు న
బాలిక తనపేరు సార్థపతిమ వహింపక
బాల శశిరేఖయో యనఁ
గా లలివృద్ధిం దనర్చు గళలరారక.

౫౮

ఉ॥ ఆలలనా లలామ సుగుణాకరుఁడౌ గదవాలరామభూ
పాలునకిచ్చి పెండిలి యపారముదమ్మునఁ జేసి; రాపె న
చ్చీలము తన్మనోహరు ప్రసిద్ధియు నీగియు నిర్ణయింపఁగాఁ
జాలుట మాక కాదు జలజాతభవాదులకే నశక్యభూ.

౫౯

తే॥గీ॥ ఈమెకన్నను జిన్నలై యెల్ల సుగుణ
ములను నెవ్వరికన్నను మొదటివార
లగుచు నలరారుచుండు రాజావనీంద్రుఁ
డును మఱియుఁ దిమ్మనృపతియు ననుపమితులు.

౬౦

క॥ ఇరువురు విద్యలలో ఘను
లిరువురు నాకారవంతు లిరువురు నన్న
గురుభక్తిగొల్పు గురుయశు
లిరువురు సంతానవంతు లిరువురు శాంతుభ.

౬౧

మ. మతిమంతుండయి ఫారసీచదివి తిమ్మరెడ్డి ప్యాసయ్యో మ
న్నతమైనట్టి వకీల్పరీక్ష యిదియండక దెల్లునక సత్కవి
ప్రతతుల్ మెచ్చుగ నీతివాక్యపదపూర్వంబైన రత్నావళిక
గృతితానై యొనరించె నమ్మహితునికొ గీర్తింపఁగాఁ జెల్లజే.

౬౩

క. వీరికినెల్లక జ్యేష్ఠం
దైరాజిలు ననుపమానమును శాంతికి తా
నై రామాంజ్ఞి మహా
గీర్తిండు గంభీరండును సుగీర్వాన్యుండునై.

౬౩

తే.గీ. ఫారసీభాష నెక్కుడు పండితుం డ
రేబియక భాషలోన నుత్కృష్టతముండు
తెల్లునం దెంతకేనియుఁ దెల్విగల్గు
వాఁడు వినయాదిగుణముల వీడితండు.

౬౩

ఆ||నె|| భర్తసుతునకేనిఁ దప్పు నెదకవచ్చుఁ
గాని యితనియెడలఁ గానరాదు
ఇంత శాంతి దాంతి యింత యనుద్ధతి
యింత యోగ్యతయు మఁజెందులేదు.

౬౩

తే. గీ. కవులతో స్నేహమొనరించు ఘనుడతండు
కవులతో స్నేహమొనరించు ఘనుడితండు
భేదమిట్టిది యొక్కొంత లేదయేని
రామవిభుఁ డనవచ్చు నీ రామవిభుని.

౬౩

క. ఆరాముఁ డనంతాసుత
గారామునఁ బెండ్లియాడఁగా; రాముఁడితం
డారామతల్లి పేరిటి
నారీమణిఁ బెండ్లియాడె నయవినయయుతక.

౬౩

క. ఎంతేనిఁ దనదు పెద్దలు
సంతసమునఁ బొడల రామజనపతి యాయు
ప్రమంతుని సుశ్రీమంతు న
సంతాంబికయందుఁ గనె ననంతారెడ్డిక.

౬౩

400 N.C. 1.1.1

❖ పఠ్యంతములు. ❖

—:0:—

సీ. ఏతాదృశగుణాళిచేతఁ బొల్చెడివాని కతులిత వైభవం బలరువాని
 కీవిచేఁ బ్రఖ్యాతి నెనసి వర్తిలువాని కతిశుద్ధమగు చిత్త మమరువాని
 కధికమా రసికత కాధారమగువాని కఖిలవిద్యాశాలి యైనవాని
 కెనలేని వినయంపు గనియైనవానికి ధైర్యమెక్కుడు గల్గి తనరువాని

గీ. కభ్యుదయములు గల్గెడు నట్లుమేము
 బుధులు ముదమందు గతిఁజేయఁబూను లక్ష
 ణాపరిణయమనెడి ప్రబంధమ్మనకుఁ గ
 థాకృమం బివ్వినధమ్మనఁ దనరుచుండు.

—:0:—

— : కథాపారంభము : —



రికింబట్టు యశోవిభూతివిజయశ్రీశోభితాశాంతదురి
డరిరాట్కాననపీఠికుహోత్రుఁడు ప్రశస్తాదాగ్యభాభాసురుఁ
డరుణవృక్కరణక్రియాచణప్రతాపాలంబి సౌజన్యసు
స్థిరుఁ డస్తోకకలావిలాసుఁడు బృహత్సేనప్రభుంధోప్పగుఁ.

౧

ఉ. దాత భుజోనుభావుఁడు బుధప్రతతిం గరఁగించు వాఁడు ని
ర్ణేత సమస్తవిద్యల, కనింద్యచరిత్రుఁ డపాస్తతత్త్వం దు
ద్ధాతసమస్తకల్మషుఁడు దూరవిచారణశీలుఁ డుత్తమ
ఖ్యాతీసమేతుఁ డాన్యపతికాంతునిఁ బోలగఁ జాల రొండొరుల్.

౨

సీ. ప్రతిలేనినంప త్తిఁ బరిఘవిల్లుటెకాదు విద్యావిశేషముల్ నెలయువాఁడు
అనుపమానఖ్యాతి నతిశయిల్లుటెకాదు విషయాతిశయము శోభిల్లువాఁడు
అధికప్రతాపమునంది యుండుటెకాదు శాంతి దాంతులను మెచ్చఁదగువాఁడు
అప్రతిమాకృతి ననుగమించుటెకాదు తల్లిఁగాఁ బరభాగ్యఁ డలఁచువాఁడు

తే.గీ. సకలసుకవిచకోరకనికరపూర్ణి
మాతుషారకరాయితామందవితర
ణక్రియాశాలి రాజన్యచక్రమాళి
మానితపదద్వయుఁడు బృహత్సేనవిభుఁడు

3

సీ. సుకవి వచ్చెనటన్నఁ జూడనంపుటెకాని మనకేమియని యూరకొనుటలేదు
విద్వాంసుఁ డనియన్నఁ బిల్వనంపుటెకాని పోనిమ్మనుట మొట్టమొదలె లేదు
గాయకుం డనియన్న గారవించుటెకాని నాస్తి పొమ్మనుట స్వప్నమునలేదు
యాచకుం డనియన్న నాదరించుటెకాని యీసడించుట యెన్నఁడేనిలేదు

తే.గీ. ఎన్నిసార్లైన నడిగిన నిచ్చుచుంటె
కాని సున్నిడు టొక్కమాటైనలేదు
అన్యతమాడుట మందున కైనలేదు
ఏన్మృలుసాటి యా బృహత్సేనపతికి!

౪

క. నయమా ప్రతిష్ఠదసంపద
దయమా యామీద మత్త త్తదిపురా
ద్దయమా యదియనుగాక వి
నయమా వేటొక్కరుఁ డిట్లనన్ దాదృశుఁడే.

క. ఆ రాజేంద్రుని కొక్క కు
మారీమణి తనరు సకలమనుజేంద్రతనూ
జారత్నములకు నాపెక్కు
వార యరయ హస్తమశక్త నైఖరి నొప్పున్.

తే. గీ. ఆసరోజాక్షి పుట్టినయని మొదలుగ
నఖిలశుభలక్షణముల నలరుకతన
లక్షణ యట్లంచుబల్కి రెల్లరును నత్త
లోధరీలక్షణము లెంత యొప్పునొక్కో!

తే. గీ. ఆమగువ జన్మనక్షత్రమేమొకాని
పుట్టినదిగోలే శ్రీకృష్ణ పుణ్యకథలు
వినఁగ మది ముచ్చటంబడు వెన్నుఁడన్న
మాట విన్నంతమాత్ర సమ్మదముచూపు.

ఉ. ఆ యెలనాగ శైశవమునందున మేల్ రతనంపుఁ దొట్టెలోఁ
బాయనికూర్చినుంచి తగుపాటలు పాడెడివేళ “లాలి కృ
ష్ణ” యన నాలకించి వదనాంబుజ మంకురితస్మితముగాఁ
గోయని మించి యాడునట్లు, కోమలి జన్మవిశేష మెట్టిదో!

తే. గీ. పలు పలుకులేల, గరుడపక్షులు సయితము
సహజమగు కూజితమునఁ గృష్ణ యటన్న
నాలకించి వినోదాల్చి నోలలాడు
మతులెవరి కైనఁ గర్రాను గతులుగావె!

క. కేవలలక్షణయయ్యును
నానెలఁదుక సర్వలక్షణాలంకార
శ్రీవెలయ సలక్షణయనఁ
గా వృద్ధిఁజెందె శ్రీకరరేఖ యనన్.

క. అలరులకు సౌరభమువలె

నెలకు శరత్సమయమువలె నీరదతలికిం

దొలకరిమెఱుపుంబలె న

న్నెలతెకు లేజవ్వనంపునిగ్గులు దోచెన్.

౧౨

సీ. ముసిముసి నగవులపన పసందుగఁదూఁగె మొలకచూపులసోరు తళుకుజిలికె
నడలందుఁ గడువెంత జడిమ నూల్కొనసాఁగె నెదవిస్తరించి పయ్యెదనుడొఁగె
నడుము నానాటికి నాదారుగాఁదోచెఁ దొడలయందునఁ బుష్టి దొలకరించె
వాతెఱ వేటొక్క వైఖరిఁ గననయ్యెఁ జాతురి పల్కుల నూతగొనియె

తే. గీ. సంతకంతకు లావణ్యమతిశయించె

వెంతవెంత పనులయందు వేడ్కదొడరె

సంతపురమున నుండు టభ్యాసమయ్యెఁ

గంతునకుఁ గాపురంబయ్యె నింతిమేను.

౧౩

తే. గీ. జాటుముడివైవఁ గట్టిపైఁ బచారునేయు

జడఘటించిన మడమలఁ దొడరియాడుఁ

గొప్పవెట్టినఁ దలకన్న గొప్పగాంచుఁ

జొల్లెమిడుటొప్పదే యట్టి సుదతి కురుల.

౧౪

మ. పరివేషములుగట్టి పూగశకలప్రాయములై యంత బం
గరుగోలీల నత్రక్రమించి లికుచాకారములై పిమ్మట
సరసీజములమీఱి గట్టిపడి విన్నాణంపు బల్కుప్పలై
పరిమాణింప నశక్యమై యెసఁగె నప్పద్మాక్షివక్షోజముల్.

౧౫

క. రదములను మల్లెమొగ్గులు

పొదలన్ లేజన్నులనెడి పూవుంగుత్తుల్

గదియ నునుఁ బల్కుకొయిల

రొదలొదవఁగఁ బుష్పసమయరూఢిన్ దనరెన్.

౧౬

క. అంత వసంతము సంతత

దంతురితలతాంతమొచ్చె దాంతవిరహిహృ

త్కుంత మతిశాంతసకలా

శాంతము సంతోషకరనిశాంతంబగుమళ్ళ.

౧౭

క. లేమావిగున్న చిగురుల

నామెయి మెనవంగఁ గోకిలాంగనలకు ని

త్యామోదప్రదమ్మధుర

శ్రీమెఱయఁగఁ గంతములకు డీరలు తెగియెన్.

౧౮

క. అల. కాల మెల్లరకు సమ

కలనన్ శాస్త్రప్రసిద్ధి గాంచినదయ్యున్

గలయికలులేక తగు కాం

తులకున్ గాంతలకు నిశలు దుర్దశలయ్యెన్.

౧౯

ఉ. మామిడిపండ్లు పానకము మంజులతన్ దగు నిత్తుఖండముల్

భూమిసురాగ్రగణ్యులకుఁ బూర్ణముగానిడి చందనమ్ము మై

నోమియు వీవనల్ విసరియున్ దనియింతురు పుణ్యవంతు ల

య్యామనియందు మాధవున కాదర మెంతయు మేదురమ్ముగన్.

౨౦

క. అట్టియెడ బృహత్సేనుఁడు

దట్టములగు చూతములను దనరారి మణి

వట్టితకుట్టిమమై బల్

వెట్టన్నెట్టఁ దగునట్టి విరి లేదోటన్.

౨౧

చ. చరమధరాధరమ్మునకు సన్నిధిలో నొకయింత దవ్వునన్

సరససిజమిత్రుఁడుండ భటసంఘము గొల్వఁగనేగి వట్టివే

శ్లరుచినెసంగి సర్వశుభలక్షితమై యలరారునట్టి చ

ప్పరమునఁ గూరుచుండెఁ దగు పండితమండలి చుట్టువాఱఁగన్.

౨౨

ఉ. గాయక గానముల్ సెలఁగఁగా రమణీయధనాంగనామణి

గేయవిలాసనాట్యములొగిన్ మిగులన్ దగ స్వస్తివాచకా

గీయులు వేదఘోష మొనరింప నిలింపులకింపు నింపు న

ట్లాయతమైన సరపదల నాన్మపుడంత వదాన్యమాళియై.

౨౩

మ. మణులన్ వజ్రములన్ మహాంబరములన్ మధ్వాదులన్ మేటి ద

క్షిణులన్ భూసురవర్గముం దనుపుచున్ గేల్కొడ్చి యవ్వారికిన్

బ్రాణతుల్ సల్పుచు వీవనల్ విసరుచున్ బాటిరపంకంబు వీ

క్షణరమ్యంబుగఁ బూయుచున్ సృజములన్ గంతములన్ వెచుచున్.

౨౪

ఉ. ఉన్నయెడన్ సమస్తజగదుత్సవకారణమై సమంతతో
భృన్నతపన్నగప్రకరపోషకమై ద్రమిడాంగనాకుచ
స్విన్నపటీరసౌరభవిశేషపరీమళమై యెలరెన్ సం
పన్నవిపన్నభూరిసుఖబంధురమై మలయానిలంబొగిన్.

౨౫

క. ఆమలయానిల మొలయుట
చే మహిసురులును నృపాలశేఖరుడును ధృ
త్యామాత్యాదిజనములు
నామోదరసాబ్ధిదేలు నాసమయమునన్.

౨౬

సీ. కాషాయ వస్త్రమ్ము కటితటమ్మునఁగ్రాలఁ గాయమంతయు భూతి గడలుకొనఁగఁ
ద్రదిదశాపగామృత్తు నుదుటిపైఁ జెలువార మస్తకమ్మున జటామకుట మొలయ
దండకమండలుద్వయము కేలనెసంగఁ బాదమ్ములందుఁ బావాలు దనరఁ
బేరురమ్మునఁ బద్మబీజమాలయెలర్ప వీణియ బుజముపై రాణనింప

తే. గీ. నంబరమునుండి కృష్ణకృష్ణ యటంచు
సరససంగీతభంగీతసంగతులను
బాడియాడుచు నానందభరితుడగుచు
వచ్చె నారదుఁడా నృపవరునికడకు.

౨౭

ఉ. వచ్చినమానిఁ గాంచి సభవార లవారణగౌరవంబు పై
పెచ్చుగ లేచి; రంతఁ బృథివీపతికల్పితపూజకెంతయున్
మొచ్చి మునీంద్రుఁ డాదరము మేకొనఁ దన్నుపమాళిదత్తమా
పచ్చలగద్దెపై హరినిఁ బాడుచు వేడుక పిచ్చలింపఁగన్.

౨౮

వ. సుఖాసీనుండై.

ఉ. “నందకుమార! భక్తజననారకతారక! ద్వారకాపురీ
నందనచందనద్రుమ! సనాతననూతనగోపసుందరీ
బృందమిళింద! బంధురపరీమళధామమరంద! నీకిదే
ఫందనముల్ పదింబదిగ వందలువేలు పురందరార్చితా!

౨౯

ఉ. ఇందుముఖిమణి! జగదీశ! రమేశ! విధిశనుత్య! ని
ష్పందయశోవిశాల! పరిపాలితసన్మునిజాల! సన్మనో

నందన! భక్తచందన! కనత్కనకాంబర! కృష్ణ! నీకిదే
వందనముల్ పదింబదిగ వారిజలోచన! పాపమోచనా!

30

క. చిక్కపు తపముల జపములఁ
జిక్కపు జన్నముల నేమిచేసిరో! నీకా
టక్కరి గొల్లనెలందులు
చక్కఁగఁ జిక్కితివి వారిసందిభులందున్.

31

మ. అలినీలాలక భీష్మకన్య తొడపై నానందముందెల్పి లీ
లలు చెన్నారఁగ సత్యభామ మధురాలాపములందెల్పి ని
చ్చలు పైపెచ్చుగ నానుదంత విడెమున్ జానొప్పనందీయ మె
చ్చులకున్ మెచ్చులొనంగు నీవిహృతికిన్ జోహారు జోడించెదన్.

32

శా. కోకల్ చంకనుబెట్టి గూఢగతిఁ దక్కుంగొల్ల యిల్లాండ్రబల్
వీఁకన్ వంచనచేసి పొన్నపయికిన్ వేంచేసి కూర్చుండి త
ద్రాకాపూర్ణనిశాకరాననల మర్మంబుల్ విలోకించు “నీ
జోకల్ లోకము మెచ్చుపోక” లనుచున్ జోడించి కేల్మోడ్చెదన్.

33

శా. రాకాచంద్రకనన్మయాఖతతిమిఱన్ జేరి కాళిందిలో
నేకాంతమ్ముగ గొల్లచేడియలతో నిచ్చల్ పిసాళింపఁ గొ
క్కికాచారము దప్పకుండ ననుఁగుం గోపాలకుల్ నూడ స్వే
చ్ఛాకాంతంబయియొప్పు నీదయిన రాసక్రీడ కేమొక్కదన్.”

34

క. అని మాటిమాటికిని న
వ్వనజాక్షుని చర్యలెల్ల వర్ణించుచు భ
క్తినిమిలితలోచనుఁడై
ముని వీణీయమీటె రసము మోటులుగట్టన్.

35

క. నెట్టికొని నారదుఁడు రస
ముట్టిపడన్ జలజనయను నొగిఁబొగడఁగ న
ప్పట్టునను బృహత్సేనుని
పట్టి వినియె నలపుకొంత పయిపయిఁబొంగన్,

36

మ. పిమ్మట నారదుండును బృహత్సేనుండును గొంతవడి నుచిర చగినంగమ్ములఁ
గాలమ్ముఁ బుచ్చుచుండి రట్టియెడ నమ్ముని కలననున్న లక్షణంగాంచి
నృపున కట్టనియె.

ఉ. “ఈయెలనాఁగ పెండిలికినీడయి తోచెడిఁ బెద్దలెల్ల నా
హోయనఁబొల్పు నూత్నమదనాంచితు నొక్క కుమారకున్ జగ
దేయునిఁజూచి సర్వజనగేయముగా నిక్కనైనఁ పెండిలిన్
జేయక మిన్నకుంట తగునే? నరపాలుకులావతంసమా!”

30

క. అన జనవరుఁ డిట్లను “నో
యనఘా! తగునట్టి నరవరాగ్రణినుతునిక్
జననుతుని మీరలారసి
వినిచిన నవ్వానికిచ్చి పెండియొనర్తున్.”

31

చ. అనవుడు మానియిట్లను “ధరాధిప! మానులమైనమాకు న
చ్చినపురుషుండు పొక్కితులు నెప్పెడివారలఁబోలె మీకు న
చ్చునో, యటుగాదో! నామదికిఁజొప్పడువాని వచింతు నాతఁ డి
క్కనకనిభాంగికిం దగినకాంతుఁడటంచుఁ దలంతునెంతయున్.

32

ఉ. ద్వారక నేలువాఁడు సముదారగుణాధ్యుఁడు మేలువాఁడు నా
కారము చెప్ప నేల! రత్తికాంతునిఁగన్న మనోహరుండు దు
ర్వారరిపుప్రకాండమదభంజనుఁ డాతనికన్న మేటి యీ
ధారుణిఁగాదు నాకముఖిధామము లందుఁ గనన్ వినన్ జుమి,

33

ఉ. ఆతని కాతఁడేపురి సమస్తవిధములఁ ద్వత్కుమారికా
రీతియుఁజూడ నాతనివధింపఁగ నెంచెడియట్ల తోచు మే
లీతరుణీకిరోమణికి నీడతఁ, డాపరిభూతశంభరా
తానికి జోడు నీతనయ రాజవరేణ్య! యెటుంగఁజెప్పితిన్,

34

క. కాని యొకసందియము కల
దీనరలోకాధిపతుల కెల్లరకును న
మ్మానిజననుతుఁడు గొల్లఁడు
గాని నృపుఁడు గాఁడటంచుఁ, గలది వచింతున్.

35

క. నారాయణుండు ధరణీ
భోగము వారింప యాదవకులమున్నఁ జె
న్నారెన్ గృష్ణుండన నీ
కారసి తెల్పితిని గదురహస్యంబైనన్.

36

క. చకితులగు లోకులకు వెఱ

వకతీఱదు గాన నొకయుపాయము కడునె

న్నికయగుగతిఁ దెల్పెద వా

రక చాటింపుము స్వయంవరము జగమెల్లఁ.

ర౪

ఉ. నీకొమిరెన్ వరింప ధరణీపతులెల్ల రహంకియామదో

దేరిక మెలర్ప రాఁగలరు; తెల్లముగా నపుడీవు మత్స్యయం

త్రాకలనమ్మునన్ జయమునందిన సుందరుఁడీ కుమారికన్

జేకొనునట్లుగాఁ బ్రతినచేయు ముపాయము న్యాయ్యమైతగన్.

ర౫

ఉ. దానికిఁ గృష్ణఁడొక్కరుఁడు దక్కఁ దదన్య లశత్తు; లాతఁ డ

మ్మాని జలమ్మునందుఁగని యుప్పరవీదిని మత్స్యయంత్రముం

బోనరుకంగలాఁ డతని పోడిమి యస్యల కబ్బనేర్చునే

యానరరథ్యచోదకునికడ్డమె! యెంతటి రాజచంద్రిలున్.

ర౬

ఁ. జయలక్ష్మీలలనామనోహరుఁడు కృష్ణస్వామి నీపుత్రకిన్

బ్రియుఁడై యొప్పెడి నిక్కమియ్యది నృపుల్ పేటెత్తిపెవచ్చినన్

లయమందింపఁగఁజాలకున్నె? శిశుపాలధ్వంసి నీకేల ని

ర్భయమారీతి నొనర్చుమిట్లు, శుభముల్ వాటిల్లు నాయానతిన్. ”

ర౭

క. అనుచులుకులు విని నృపవరుఁ

డనుమోదముచెందె మానియరిగెం దనయి

చ్చను; లక్షణకున్ మన మ

మ్మనసిజజనకుపయి మాటిమాటికి వ్రాలెన్.

ర౮

తే. గీ. అంత నరపతి పురమునకరిగె; లక్ష

ణాంగనామణి యంతఃపురాంతరమున

కేగె; జెలికత్తెలందఱు నిండ్లుచేరి;

డరుణుఁ డరుణప్రభాంకితకిరణుఁడయ్యె.

౨౯

—: ఆ శ్వాసాంతపద్యములు. :—

—:0:—

క. ఘోరీభాషప్రజ్ఞో

త్కర్నాకర్నితయశోధికా! శంకరసం.

కర్ణాసమబుద్ధియత! య
మర్షస్వీకృతివిరహిత! మానితచరితా !

౫౧

స్వగ్ని, పాకనాట్యస్వయా! బంధురాలంకిరీయా!
శ్రీకళత్రాంఘ్రి సంసేవనాప్రోదయా!
గోకిరెడ్డాప్తసంగు పక్షి రీ! గుణా
లోకవైకప్రియా! లోలుకత్వాప్రియా!

౫౨

పంచచామరము.

ధరామరస్థిరాదరా! పృథావిధోక్త్యాదరా!
నిరంతరానురక్తి చిహ్న! నిత్యపోషితప్రజా!
పరాభిధేయవస్తుతత్వపండితా! యశోన్వితా!
ధరాపరేశ్వరా! సమస్తధర్మమర్మభాస్వరా!



ఇది... శ్రీ తిరుపతివేంకటేశాయ లక్షణా పరిణయంబను
మహాప్రబంధమ్మునందుఁ బ్రాధమాన్వాసము

శ్రీరస్తు.

శ్రీమత్పరదేవతాయైనమః.

లక్షణా పరిణయము ద్వితీయాశ్వాసము



కర! లోకోన్నతసుగు
ణాకర! యావనకలావిహార! సుకవితా
పాకవివేకముగల కవి
రాకకలరు వేల్పుగిడ్డి! రామారెడ్డి!

తే.గీ. అపధరింపు మనంతరంబబ్బబంధు
నందు రాగాతిశయ మెక్కుడై చెలంగె
స్వగతుడగు హరి వరుగఁగోర గమకించు
లక్షణము గల రక్తిఁజెల్పినొ యనంగ.

క. అంబుజబంధుఁడు పూర్ణత
రంబై యర్థమయి కొంతరాణించియు సూ
క్ష్మంబై తగు బింబమునఁ గృ
మంబుగఁదాఁ బశ్చిమాదిమాటున కరిగెన్.

క. హరిదశ్వుఁడు తనగృహమున
కరుదెంచె నటంచుఁ బశ్చిమాంబుధి మణులన్
గరమునఁ గానుకొనంగఁ ద
దరుణచ్ఛవిఁ బొల్చెననఁగ నరుణుం డెనఁగెన్.

తే.గీ. పశ్చిమాచలమునఁ గాంతి పరిధవిల్లెఁ
గాని తూరుపుఁగొండ రిక్తదశనందె;
“నొకఁడు చెడిపోవుపైఁగాని యొకఁడు బాగు
పడుటలే” డని జను లాడుపలుకు నిజము.

తే.గీ. వారకాంతనువదలి యంభోరుహాపుఁ
డరిగినంతన యద్దాని నంటుకొనఁగఁ
దమ మరుగుదెంచె, వారకాంతలకుఁ దగిన
వాఁడు వీడిన దురవస్థ వచ్చుటరుదె!

౬

ఉ. అంబుజముల్ చలించె, బతగావళి గూళ్లకుఁ జేరవచ్చె, దీ
రంబులనుండి విపులు కరంబుల డంబుగ నీరుకావివ
స్త్రంబుల సంపుటంబులు పొసంగ గృహంబుల కేగుదెంచి, ర
భ్రంబున సంజ తగ్గె, విరఁబాటఁ దమంబు క్రమంబుగాదెసల్.

౭

తే.గీ. కొండలన్నియుఁ గాటుకకొండలయ్యెఁ
జెట్టులన్నియుఁ జీకటిచెట్టులయ్యెఁ
బండులన్నియు నేరెడు పండులయ్యె
నేమనఁగవచ్చుఁ దామసిదీమసంబు!

౮

ఆ.వె. జలజలజబంధుశరదాభ్రములయందుఁ
గలుగు రాగమెల్లఁ గలసి జార
జారినీమనఃప్రచారంబు గావింపఁ
బోలు లేకయున్నఁ బోవుటెట్లు.

౯

తే.గీ. గగన మను గని పెకలించి కాలపురుషుఁ
డందుఁగల వజ్రములఁ బయి నమరఁబెట్టు
చున్నపోలికఁ గ్రమముగా నొక్కటొకటి
గాఁబ్రకాశించె దారక ల్గములుగట్టి.

౧౦

త. వెలవెలఁబాటఁ దూర్పుదెస వేవిభు లొప్పినమీఁద గర్భిణీ
లలనమొగంబువోలె; శుభలక్షణలక్షితఁడై దిగంగనా
తిలకముసాంపునకదగి ప్రతిక్షణవర్ధిత కాంతిసంపదల్
చెలఁగఁగఁ జందురుండు వొడిచెన్ నగపాలుతమం బడంగఁగన్.

౧౧

క. కలువలపాలిఁటి పున్నెము
కులుకుంజవరాండ్రపాలి కొరిక గజదొం
గలపాలిఁటి మృత్యువు వె
న్నెలరాయఁడు వెలిగె విరహీణీకర్ముం జె.

౧౨

క. కేరఁ జకోరములెల్ల; వి
చారమ్మున మునిఁగెఁ జక్కఁజంపతులు; జలం
బూరె న్నెలరాలఁ; జే
కూఁటఁ దంపతులకింపు; కొలఁకులు తేఁటఁ.

౧౩

తే.గీ. పద్మినీకాంత తనుఁజూచి పవలు నప్ప
రాత్రి నగసాఁగె దానిఁ గైరవిణి చెలఁగి;
యేరికేనియు నమవస యేగుమీఁద
రాణనెసఁగెడి పున్నమ రాకపోదు.

౧౪

ప. ఇట్లు చంద్రుఁడు విజృంభించుటయు.

ఉ. “నారదుఁడేలవచ్చె? జననాయకు మోలకు, వచ్చుఁగాక తా
మారునిఁగన్న సుందరునిమాటల నెత్తఁగనేల? యెత్తుఁగా
కారమణీమనోహరునియందము నామది కెక్కనేల? “నా
కోరిక దీర్చువారెవరొకో? యిపు” డంచు మదిం దలంచుచుఁ.

౧౫

మ. “అనురాగంబది కన్నుఁగానదు, మనంబా మిట్టుపల్లమ్ములఁ
గనకెచ్చోటకునైన నేగు, నిక వేడ్కల్ మంచియుఁ జెడ్డయుఁ
మునుపే నేరవు, మన్మథుండు చపలాత్ముండెంతయు స్మార్థుఁ డం
గనలఁ లోకువఁజేసి మీఁదఁబడు శక్యంబే నివారింపఁగఁ?”

౧౬

క. అని పలుఁదెలుఁగుల మనమున
జననాయకపుత్రి ప్రిబలసంశయదోలా
వినిహితమగు తనహితమున
కనుమతలగు చెలులులేమి నటుచూచుతఱిఁ.

౧౭

ఉ. నెచ్చెలులేగుదెంచి ధరణీవరపుత్రికఁగాంచి తద్విధం
బచ్చుపడంగనెంచి ప్రియమారఁగ దగ్గఱజేరి యెంతయుఁ
బోచ్చెములేనికూర్మి పాలుపుఁ డెలుపఁ విరహాగ్ని పైపయిఁ
హెచ్చఁగఁ బచ్చవింటిదొర హెచ్చులును బయిపెచ్చులెతగఁ.

౧౮

క. పొదలుటకు సంశయించుచు
ముదితకుఁ దామిట్టులనిరి ముద్దియలు “బళి
యిదియేమివింత! తాపా
స్పదమయ్యె లతాంగి మేను క్షణకాలమునఁ.

౧౯

చ. కుచములఁ దారహారములఁ గ్రొంబొగ రేగుటయేమి? చందనం
బు చిటులుటేమి? మేను తెలుపుం బలుపెక్కుటయేమి? యింతలో
విచికిలగంధి నీకుఁ గనువేడుఱుగల్గిన హేతువేమి? యిం
త చపలతఁ నెసం గను విధంబదియేమి? యెఱుంగఁజెప్పుమా. ౨౦

క. నీవైఖరిచూచిన నీ
భావం బల తుంటవింటివానికి నిల యీ
భావముగనె ననితోఁచెడిఁ
బైవారమె? యేము నీకుఁ బద్మదళాక్షి. ౨౧

క. కావున నీనెమ్మదిఁగల
యావత్సంగతులు చెప్పు మందుంగల కా
ర్యావసరము గనుఁగొందము
నీవారికిఁ దెలియకుండ నీరజనేత్రా. ౨౨

వ. అని గ్రుచ్చి గ్రుచ్చియడుగు నెచ్చెలుల కచ్చెలిమిన్న గొన్నన నిట్లనియె. ౨౩

ఉ. చెప్పెడిదేమి నాకుఁగలచేపయుఁ దోషయు మీరకాదె? మీ
యొప్పనికార్యమందు మదినుంచెడిదాననె? మీకుఁజెప్పుటల్
తప్పునె? తప్పుగల్గునె? విధానమెఱింగిన పొడ్రులైన మీ
రెప్పని సేయఁజాల? రిది యెంతటికార్యము మీరుపూనినఁ. ౨౪

ఉ. నారదమాని వచ్చి జననాయకుముందరఁ గృష్ణాచర్య లిం
పార విపంచికారవము హాయిగఁగూర్చి వచిం చె, జిం చె న
మ్మారుఁడు నామనంబు పలుమాఱు శరమ్ములనించినించి, యో
సారసగంధులార! యెకసక్త్యము చేసెదరేమి? నెమ్మదిఁ. ౨౫

చ. అవనివరుండు నమ్మునివరాగ్రాణియాన స్వయంవరమ్ము సే
యవలయునంచు నెంచె నపుడామురవైరి యనుగ్రహించి యీ
యవనికిరాకయున్న మన మావలఁజేసెడిదేమి? వానికొ
క్కవిషయమానె? నావలపుకాంతలు వేనకువేలు గల్గఁగఁ. ౨౬

సీ. ఎదుటొమ్మదిగక నెమ్మదికొక్కు చుటొక్కలోదవిరిచు రుక్మిణీయువతి కన్నఁ
దొడఁజేరికడుమీటి గడిదేరి పొడ్రు ప్రియచూపెడి సత్యభామకన్న

నునుకెంపు కనునింపులను జంపునుంకించి భయపెట్టికలఁచు జాంబవతికన్నఁ;
జలమూని తలఁపాని వలపే నియతిజేసి లీలనోలార్చు కాళిందికన్న ;

తే. గీ. నెచటదొరకిన నచటన యిండ్లకడకు
లాగికొనిపోవు గొల్ల యిల్లాండ్రొకన్నఁ
జక్కఁదనమున్న దాననో, చాకచక్య
మున్నదాననో ? యేను దామోదరునకు.

౨౭

వ. అని పట్టరాని తమకమ్మున నెట్టకేలకు గుట్టుచెడి వెట్టగదుర నెట్టుకొని యిట్టు
నట్టును దోచుమిఁ దనలో,

౨౮

సీ. ఆరుక్మిణీదేవి కధరంబవైతేని యధరమా ! తదధరసుధలభించు
నాసత్యభామకు హస్తంబవైతేని హస్తమా ! యతని కేలంటఁగల్గు
నాజాంబవతికి ఐక్షోజంబవేని వక్షోజమా ! తన్నభాంకురము లొలయు
నాసుదంతకుఁ గన్నులై జనించితిరేనిఁ గనులార ! యతనిఁ గన్గొనఁగనబ్బు;

తే.గీ. తుదకు నొక గొల్లసుదతికిఁ బదములైతి
రేని చరణమ్ములార ! యాతేనిమాళి
మానన లభించు నారీతిమాని నన్ను
నాశ్రయించితి రేమి భాగ్యమ్ము గల్గె?

౨౯

ఉ. ఎంతటిసోయగంబో? మఱియెంతటి చక్కని చాకచక్యమో?
యెంతటి వింతసంతసమో? యెంతమనోహరతావిశేషమో
యెంతటి తీవియో? మఱియు నెంతకు నెంతయుఁగాక యున్న న
క్కాంతలు నన్యకాంతలును గంతుని మంతనమందు నుంతురే.

౩౦

మ. మదనుం దిట్టఁగరాదు, కోయిలలతో మారొడ్డఁగరాదు, నె
మ్మది వారింపఁగరాదు, కోర్కెలపసక మర్దింపఁగరాదు, దు
ర్మదముం గిండుగఁజేయరాదు, తనకామం బన్యులొవారితో
మొదలే చెప్పఁగరాదు కష్టమకదా, పూబోడియైపుట్టుటలో!

౩౧

క. మదనా! నీకిది యెంతయు
నదనా? నీవంటివాని కవదభిషాదకో

గదసార్భటి తగునా? యా
పదనాటిన వాఠిమీఁద బాహుబలంబా.

30

క. పొలయలుకలుగల కలుకుల
కలఁక వెలికిగొలుపు తలఁపుగలిగింపఁగ నిన్
గలిగించెను జలజాసనుఁ
డిల వెలియగు జలజముఖుల నేచెదపకటా!

క. కలసిమెలసి చెలరేగెడి
తలునీతలునులకు వలపుతలఁపులుపైపై
నొలయించినఁ గలుగును నీ
కలఁ జలనము లేనికీర్తు లిక్షుశరాసా.

31

చ. భుజములు తీటవట్టినను బోరఁగరాదె, పురారితోడ? నీ
రజముఖులా? భవచ్చితశరమ్ములదాడికిఁ దాళువారు; నీ
విజయ మెఱుంగమే? యజుఁడు విష్ణుఁడు రుద్రుఁడు నీకు దాసులౌ
ర! జగము లెల్లగెల్చి యొకరామపయిం దగునా? ప్రతాపముల్.

32

శా. రాజీవంబ యటంచు వైచెదవు తద్రాజీవమున్ జీవమా
రా జాగేల? యటంచు జీవమును గూరంబై వెలింజేయునో
రాజీవాస్త్ర! భవద్వినోదములు మార్జాలంపు సయ్యాటలై
రాజీవాక్షుల నేచుచున్న విది ధర్మంబానె? నీభోఁటికిన్.

33

ష. అని చంద్రు నుద్దేశించి,

తే.గీ. తండ్రి జీవనదాత నీధామమెన్న
జీవనదమార్గ మాకృతితీవి జీవ
నస్వరూపమ్ము నీకు ననాథజీవ
నాపహరణంబు యుక్తమానా? శతాంక!

34

తే.గీ పంకజములకు నీకును బద్ధవైర
మట్టి పంకజసాయకు ననునరించి
చేవచూపెద వార! రాజీవవైరి
పరమశత్రులు గలసినఁ బ్రతుకయరమె.

35

చ. సహజకళంకమంది గురుసామజయానను గూడి యామినీ
విహారణశీలివై దివి భువి నిలుసోపకయున్నయట్టి నీ
యహమిక కంగనామణులు నా నొక లెక్కయె? యింతయేల? సే
యిళాము పరమ్మునుం గనని యెడైల నేమన నేమిలాభమా.

38

చ. ఎదుటికి వచ్చి పుష్పముల నింపుజనింపంగఁ జల్లినట్టి య
మ్మదను మహాగ్రకోపమున మాపిన యాపురవైరి యెప్పుడుకొ
గదలక నెత్తికెక్కు నినుఁ గాదనఁ డాగ్రహమానఁ డక్కటా
మది నొకలింగధారి వని మాటికిఁ దా నభిమాన మూనెనో.

౪౦

క. అని చందురునిం బలుమఱు
గినిసి పలికి చెవులు చించు కీరమ్ముల మీం
చినగతిఁ గేరెడి పికములఁ
గను లెఱుగఁజేసి యనిలుఁ గని యిట్లనియెన్.

౪౧

క. చలమాననేల? మలయా
చలమారుతమా! వియోగచలమానినులన్
బలమాఱఁజేయు టిదియొక
బలమా? కలమాట తెల్పు పుణ్యకులఫలమా.

౪౨

ఉ. ఈగతి దూటిదూటి యొక యింతయుఁ దాళఁగలేక మూర్ఛవో
గాఁ గని నెచ్చెలుల్ చలువగండము గుబ్బలఁబూసి శీతలో
ద్యోగము లెన్నియేనియును దోచినవట్టు నొనర్చి తేర్చి యిం
కేగతి నిర్వహింతు మని యెంచి తలంచుచు నున్నయంతటన్.

౪౩

తే.గీ. కెలనఁ బంజరముననున్న చిలుక వలికె
“నేల యీలీల యోజింప నేనుగల్గె?
గృహునెఱుగనో? ద్వారక కేగలేనో?
కార్యమును బొత్తుపఱచెడి గతు లెఱుగనో?

౪౪

ఉ. మున్నొకనాఁడు చూచితిని ముచ్చటమీఱఁగ ద్వారకాపుడం
బన్నగవైరిప్రోలు నగజాధిపువీడు రమేశురాజధా
ని న్నగజాలు నన్నగరి నిచ్చలుఁ గాపురమున్న భూసురుల్
జన్నములందుఁ బ్రోడలు విశాలయశుల్ నిగమాంతకోవిదుల్.

౪౫

ఉ. వారల పాండితీమహిమ వారలయోగ్యత వారితీరు న
వ్వారి కులానువర్తనము వారలతేజము వారినంపదల్
వారి కుటుంబవైఖరులు వారిపరోపకృతిస్వభావముల్
వారిజసంభవుండయిన వణననేయగలే డొకింతయున్.

౪౬

క. అదియేమి వింతయో యొక
పదియేడులు వచ్చువఱకె పదమున్ గ్రనుమున్
దుదముట్టఁ జెప్పనేర్తురు
చదువుల కిక్కలగు బ్రహ్మచారులు నగరిన్.

౪౭

ఉ. కత్తులపైఁ బరీక్షనిడఁగాఁదగు వేదము, శాస్త్రమన్న మీ
చిత్తమువచ్చినంత యింకఁ జెప్పెడిదేమి, కవిత్వమన్న పే
రెత్తి జయింపశక్యమె మఱివ్వరికేని, సమస్త విద్య ల
ప్పత్తనభూసురాగ్రణుల పాలనరాదె? మఱింతయేటికిన్.

౪౮

ఉ. రాజులకేమి? సంపదల రాజులు వారలులేరె? యత్పరిన్
రాజులు నిర్జితప్రథితరాజులు రక్షితవేదశాస్త్రవి
ద్రాజులు సమ్మదాయితవరాజులు సంపదలందు మేటి రా
రాజులు కీర్తినిర్మలితరాజులు రాజులు భోగసంపదన్.

౪౯

తే. గీ. కోమటులసంపదలను బేర్కొనఁగనేల
యాదియంతమ్మనొందియు నాదియంత
మును గనక మధ్యమమ్మలెచను ననేక
ములు మణులు వ్రజములు రత్నములును నెలమి.

౫౦

తే. గీ. విష్ణుపదజులు సదసద్వివేక మెఱిగి
తగు ననంతాప్తిచే మహోదయముగాంచి
విధుని సంసేవనముగల్గి విధివిహితగ
తుల నతులవైఖరుల నొప్పుదురు పురమున.

౫౧

ఉ. అప్పురి వారకామినుల యందము చంద మటుండనిండు బల్
కుప్పలుగా భనంబు పదికోటు లొసంగినఁగాని నీచునిన్
ఁజెప్పలు విప్పిచూడరు సరేకద! విద్యలునూపి ద్రవ్యమున్
గొప్పగ సంగ్రహించి యనుకూలురఁగూడి నుభింతురెంతయున్.

౫౨

ఉ. అందమునందుఁ దన్నగరమందలి గొల్లవెలందులే మరు
 చ్చందనగంధులం గెలుపఁజాలుదు రన్న ధనాంగనామణీ
 బృందము నెన్న నేల? పురపీఠులఁ బూవులనమ్ముబోట్లతో
 డం దులఁదూఁగ నేర్చునె బెడంగున రంభయు గింభయేనియున్. ౫౩

ఉ. పూవులతోటలా, ముదముఁబుట్టఁగఁజేసెడి మేటితావులా,
 బావుల తీవులా, మణులుపన్నిన మేల్మికడానిమేడలా,
 మావులతావులా, మధురమంజులకోకిలకాకలీకల
 ద్రావములా! మనోహరము తత్పురమెన్నిట నెన్నిచూచినన్. ౫౪

క. ఆపురము నేలికొనెడి మ
 హాపురుషుఁడుకాఁడే? కృష్ణుఁడనఁగ, నతనితో
 రూపమున నన్యవిధమున,
 నేపురుషులు సాటివత్తు రే భువనమునన్.

సీ. పురిటింటనున్నయప్పుడ పూతననుగొట్టి మేటివిఖ్యాతిచే మించినాఁడు
 అతిబాల్యమైన ప్రాయమున మద్దులఁగూల్చి యందరాని యశమ్ము నందినాఁడు
 అంతకింతైన ప్రాయమ్ములోనన దావదవము మిగిలి పశిశస్తి దవిలినాఁడు,
 అంతకొక్కింత హెచ్చైన ప్రియముననే నగమెత్తి సత్కీర్తి నెగడినాఁడు

తే. గీ. కాళియాహిమదం బడగంగఁదొక్కె
 గంను హింసించె, దనవారి కష్టముడిపె,
 బెండ్లియాడె, గుచేలుఁ గుబేరుఁజేసె,
 నాతఁడగుఁగాదె? శ్రీకృష్ణుఁడతివలార! ౫౬

క. పదియాఱువేల చెలులకు
 మధనుండై వెన్న పెరుఁగు ముఱుపిరిచి ముదం
 బొదవఁగఁ దిని బలిసిన కో
 విదమాన్యుఁడతండు గుఱుతు వేటికెన్నేలా. ౫౭

ఉ. ఆతని చిత్రమేమొ యొకఁడయ్యును నందఱ కన్ని రూపులై
 వ్రేతల సొక్కఁజేయుచును వేయివిధమ్ముల మెప్పులందిత
 చేతములందు నెప్పుడు వసించు నటించును జెప్పవింటిమా
 జ్ఞాతులఁజూడఁబోయి యొకనాఁడు నిజమ్ముగ నమ్ముఁ డింతయున్. ౫౮

చ. అను శుకరాజుమాటలు హృదబ్జము బిట్టలరింప నెచ్చెలుల్
విని గదియంగజేరి పృథివీవరు పుత్రికఁగాంచి “నీమన
మ్మునఁ గల కోర్కె లింపలరఁ బూర్తియొనర్పఁగఁ బూనినట్టి నీ
యనుఁగు శుకమ్ముమాట వినవమ్మ! మనఃపరితాప మాటఁగన్.

౫౯

చ. పులుగుల కిట్టికార్యములు పూనఁగఁజెల్లదటంచు నెంచఁగా
నలవడ దల్లనాఁడు దమయంతికి నన్నలుతోడ నేస్తముం
గలుపదె యొక్కయంచ? గనఁగా నివి క్రొత్తలె? తత్తదున్నత
స్థలముల కేగఁజెల్లునె? వెనక మఱియొక్కరి కెంతవారికిన్.

౬౦

శా. ద్వారముల్ పనిలేదు కోటలనినకొ దాటుల్ తదంతస్థినితా
గారంబుల్ సార శంకలేదు పులుగుల్ గా కిట్టికార్యము లె
వ్వారల్ దీర్పఁగలారు? నీ మనమునకొ బాటిల్లు తాపము నీ
కీరాగ్రేసరుతోడఁ జెప్పఁచగదే? కీరేశ్వరాలాపినీ.

౬౧

ఉ. అమ్మరొ! యిట్టికార్యముల యం దిటు జాగొనరింపరాదు వే
గముగ నీమనోరథము గాదిలిచిల్కఁకుఁ జెప్పిపంపు జా
లమొనరింపఁబోకుము విలంబము చెట్టయగున్ “శుభస్యశీ
ఘ్ర” మ్మని చెప్పినకొ వినవుగా, తడవాయె నిశీధమేగెడిన్.”

౬౨

క. అని మాటిమాటికిని బో
ధనచేసెడి చెలుల వినువు దనరఁగఁ గని నె
క్కొని మఱియు మఱియు బోధిం
చిన మెల్లనఁ జిల్కతోడఁ జెలి యిట్లనియెన్.

౬౩

క. రమ్మనుమి, నైపుట భా
రమ్మనుమి, విరహ మతిభరమ్మనుమి, వా
రమ్మనుమి వ్యవధి, నుదూ
రమ్మనుమి పురి, స్వయంవర మ్మనుమి తగన్.

౬౪

క. చలమనుమి మరునకు, ని
శ్చలమనుమి మన్మసం, బచలమనుమి దృగం
చల మన్మలపై, నిదిచం
ధలమానిని గాదటంచు కారికఁ జెపుమి.

౬౫

క. మొక్కితిననుమి, తనకుం
దక్కితిననుమి, విశేషతాపభరమునన్
సొక్కితిననుమి మిగులన్
జిక్కితిననుమి, స్వయముగఁ జెప్పితి ననుమి.

౬౬

క. అనుమానమేల? నిక్కము
నిను మాన నటంచుఁ బలికె నెలఁతుక పేర్మిన్
జనుమాన మొసఁగుమనుమా
చనుమా కనుమా కృపానుసారిన్ శౌరిన్.

౬౭

క. విరు లరులు, సరులు నురులు, హి
మరుచియు నక్రమరుచి, పికమాద్యద్భృంగ
స్వర మురు భీకరతర, మే
మఱ కిదియంతయును దెల్పుమా నరహరికిన్.

౬౮

చ. అనియనుపన్ శుకంబరిగె; నంచితసంచితపుణ్యగణ్యస
జ్ఞనధననందనందనలసత్పదపద్మరజోనుషంగస
ద్మనిభృతవాసభానురమదప్రమదామృదుగానదూనదే
పనిచయమై తనర్చు నల ద్వారకకున్ గకుబంతచారియై.

౬౯

తే. గీ. కుక్కుటములంతఁ గొక్కురుకోయటనియై
దిక్కులం దించుకించుక తెల్విదోఁచె
జుక్కవొడిచె బొటుక్కునఁ జూడఁజూడ
దీపములు తెల్లవారె సంతాపమాతై.

౭౦

శా. చోరుల్ తాటిరి తారకల్ జుణిగె గచ్చున్విచ్చుఁగా జూరిణీ
జారుల్ వాటిరి మారుడున్ మరలెఁ గాసారంపుఁ దీరములం
బొలుల్ సేరిరి దూరమేగు పథికుల్ మార్గంబులంబట్టి రం
భోరులౌరభపూరపూరితములై పొల్పారె నుండెమ్మెరల్.

౭౧

సీ. అభిసారికాంగనావ్యభిచారములుతగ్గెఁ దమము తూరుపు పర్వతము డిగ్గెఁ
గువలయములరంగు దవుదవ్వుల ముణింగె వెడవింటివాని యాగడమడంగె
బద్ధినీకాంతకుఁ బ్రాయంబునిండాఁరె నంబుజారికి వైభవంబుతీఁతి
నేకీభవించుచుఁ గోకముల్ చెలరేఁగె గుడ్లగూబలు కొండగుహలదాఁగె

తే. గీ. రంగుమెయి మత్తువస్తువుల్ మ్రింగిమింగి
యొడలెఱుంగని రతముల బడల్బడలి
తెలివిగనలేని బలుసోమరులకుఁ దక్కఁ
దెల్లముగ నెల్లవారికిఁ దెల్లవారె.

22

ఉ. రంగుగఁ దూర్పుకొండపయి రాజిలు చెట్టునఁబుట్టినట్టి నా
రంగఘటంబనంగఁ గడురమ్యములౌ సరుణప్రభాచ్ఛటల్
నింగినిఁ బర్వఁ బంకజవనీకమనీయత మాటిమాటి కు
ప్పొంగ నహస్కరుండు పొడుపుంగనెఁ జక్కప లొక్కటైతగన్.

23

తే.గీ. పొజ్జగము సూర్యుడనుపుత్రుఁ బడయుకతన
సంతసమ్మున దిక్కుల కంత రక్త
రాంకవమ్ములు బహుమతి రాణనొసఁగె
నాఁగ నీరెండ చెన్నారె నాల్గుదెసల.

24

ఉ. అంతకు లక్షణాసతియు నాబిడ నెచ్చెలులున్ దిగంతర
పొంతనిష క్తదృష్టులయి పల్మఱు కీరము రాక చూచుచున్
గంతు దురంతతాపమునఁ గాఁగెడి రాతనయన్ బ్రహ్మదిత
స్వాంతనొనర్ప నేగిరి పసంతునికోటకుఁ బూలతోటకున్.

25

సీ. గొలలచేదూఁగు కదళికల్ ఫలమ్ములఁ గొమరారు నారికేళములగములు
చేయెత్తు నిడుపువచ్చెడి పూగములు కిసాలయములఁ దగురసాలంపుఁ దరులు
పూలఁబిందెలఁబండ్ల వ్రాలెడి పనసలు పండినచెఱకులఁ బ్రబలుమడులు
నడుగడ్డునకును జొప్పడు పిల్లకాల్పలు కంటికి నింపగుపంటచేలు

తే.గీ. చక్కని కొలంకులును మేటి చంద్రికాంత
ఫలకవేదులు కేళకూళులు సుమాళ
మలరు కేళీగృహమ్ములు పాలుపుదెలుపు
వలపుజిలికెడి యుద్యానవనమునందు.

26

సీ. ఉభయపార్శ్వములందు నొప్పగు మల్లికాపతీతీ సౌందర్యంబు పాఠజూచి
దూరదూరమ్ముగాఁ గేరుకోయిలలతోఁ దులమాఁగు మావుల నరసియరసి
జలజలరాలు పుష్పములకుప్పల సౌరభమువొల్చు పొగడవృక్షములు గాంచి
మలయనాయువులచేఁ గలయఁబర్చెడి పరాగముల నొప్పెడి నికుంజములనెంచి

తే. గీ. తమ్మిపూఁదేనెఁగోల్చి చిత్తమ్మునకు ము
దమ్మునుం దిమ్మునుం గ్రమ్ము తుమ్మెదల రే
వమ్ములకు నిమ్మయిన తటాకమ్ముపోంత
వెంతయగు చంద్రకాంతశిలాంతరమున.

22

శా. కాలక్షేపముతోసమై సొగసులౌ కంసారి సంసారపుణ్
హేలల్ వాడుచు లక్షణాంగనకు నెంతే మోదముం గూర్చుచున్
వేళాతోళములాడుచున్ నృపసుతన్ వేమాటు నూరించుచున్
హాళిన్ దేల్చుచుఁ గూరుచుండిరి పయస్యల్ కీరముం దూరుచున్.

23

ఉ. అంతట నేగుదెంచె రయమారఁగఁ గీరము దూరమా పరి
శాంతి నొకింతయున్ గణనసల్పక, వచ్చెడిదాని నంబర
ప్రాంతమునందుఁజూచి ముదమందుచు “నీకొకవందయేండ్లు, మా
వంత లడంగె మాకుఁ బదివందలయేండ్లు” డ్లని రందఱున్ జెలుల్.

24

క. అనునంతట నక్కిరము
పనజేక్షణకేల వ్రాలి వగరుచుచున్ గృ
ష్ణనిఁజూచితిఁ జెప్పితి వ
చ్చునతండు స్వయంవరమ్ము చూచెడి వేడ్కన్.

25

వ. అని సంక్షేపముగా ఫలితార్థముచెప్పిన నచ్చిలుకలకొలికె యచ్చిలుకం
గని మెల్లన నిమరుచు నిట్లనియె.

26

ఉ. ఏమనెశౌరి? నీవు మఱి యేగతి నేగితి? వేడనుండె నా
రాముని సోదరుం, డెటు విరామముగల్గె బదాటువేల గో
పీమణులన్ భరించు నల వేణువినోదికి? బూసగుచ్చిన
ట్లీమెయి సర్వముం దెలుపుమి, శుకరాజకులావతంమా!

27

ఉ. రమ్మని గారవించెనొ, కరమ్మున నీవయి పోయివారిలితో?
కమ్మలిఖించి యిచ్చెనో? ముఖాముఖిమాటలు నెప్పిపం పెనో?
నమ్మెనొ, నమ్మలేదో? మఱి నా వలపంతయు మూలముట్టుగా
నమ్మధుసూదనుండు నిజమంచుఁ దలంచెనె? కూర్మినించెనే.

28

ఉ. పోతి నిశీధమందపుడు బోటులకూటములందు నమ్మురా
రాతి విలాససౌధముల రంజిలు నానమయమ్మునందు నీ

కాతని దర్శనంబెటుల నబ్బెనో? యేగతి విన్నవించితో?
చేతము చల్లనొనటులఁ జెప్పఁగరాదె సవిస్తరముగన్.

౨౪

చ. కువలయనేతఁ సారెకును గోరికలీరికలెత్త నీగతిం
దవిలి పునఃపునఃప్రకటితమ్మగు నాదరముం దురమ్ముగా
నవిరళమై రసప్రసరమైతగు వాక్యపరంపరన్ గడుం
జవిదళుకొల్లఁ బల్కినవెనన్ శుకరాజవతంస మిట్లనున్.

౨౫

క. ఏ నరుగునటకుఁ గారణ
మేనెఱుఁగనుగాని యాతఁడెఱింగినయటులన్
దానొకఁడు నొక్కఁడై యో
మానిని! సౌధాగ్రముందు మసలుచునుండెన్.

౨౬

చ. ఎలమిఁ బచారుసేయు జలజేక్షణు దవ్వులఁగాంచి కార్యమున్
ఫలితమగుంగదా యనుచుఁ బక్షములన్ ధ్వనిరేఁగకుండ ని
శ్చలగతి నాతఁడున్న మణిసౌధము పొంతఘనేగి తద్దవా
క్షులనడుమన్ దృగంచలముసాచి గృహాంతరమెల్లఁ జూచితిన్.

౨౭

చ. చిలుకలుకొన్ని పంజరవిశేషములన్ గను పట్టె; నంత లో
పలికి వెసన్ జనంగ నొక పద్మదళాక్షియు లేకపోయె; నా
తలఁపున సందియంబగుఁగదా, యపుడేమి యొనర్పఁగావలెన్?
జలజదళాక్షుడైన నొక చందనగంధియు లేకపోవునే!

౨౮

వ. ఇట్లు సంశయించి వెండియు.

సీ. కారుకమ్మలనేలఁగాఁజాలె నెమ్మేను నెమలిపించయము పెన్నెఱులనొప్పెఁ
గరముల శంఖచక్రములు పేర్చినెసంగె వనమాల గళమున నెనసివ్రేలెఁ
గొస్తుభం బక్కుపైఁ గళల నీనఁగసాగె శ్రీవత్సమును వింతచెలుపు తెలిపెఁ
వీతాంబరంబు విస్ఫీతమై కనుపట్టె వేణువామోవిపై రాణనలరె

తే. గీ. తక్కుఁగల గొల్లదొరల బల్ పైక్కులెల్ల
చక్కనగుఁఫక్కిఁ గన్నపై నిక్కమితఁడు
కృష్ణుడేయని యోజించి కెలననుండి
యెగుటవ్రాలితి నాతఁడు నడిరిచూడ.

౨౯

చ. వెలదిరొ! యేమిచెప్పనగు వెన్నునివింతలు, నన్నుజూచి, యో
చిలుక! భవత్సఖీమణికి నేమమె? పెండిలి యానటెప్పు? డ
య్యలికులవేణి కేన్యపునియం దనురాగముగల్గె? నీకునుం
దెలియకపోదు నాకుఁ దగఁదెల్పుము పెండిలి కేనువచ్చెదన్.”

౯౦

చ. అని శుభనమ్మునన్ బలుచన్నె నును లేనగవంతురింప నన్
గని యొకసక్కెపుంగతినిఁ గంజవిలోచనుఁడాడె నాతఁ డే
యనువున నీమనోరథమునారసె దయ్యమెఱుంగు! నాకుఁదో
చెనపుడు నారదుండరిగి చెప్పెనటంచుఁ గురంగలోచనా,

౯౧

చ. అదియునుగాదు నిక్క, మతఁడాతనితో నినుఁ జెప్పుఁగాక, నీ
మదిఁగలమర్మమెట్లతని మానసమంటె! నటుండనిమ్ము; నా
కిది కడుఁబెద్దవింత! నను నీవనుపం జనినట్టిదానిఁగా
నెదనెటు నిశ్చయించె? జగదీశ్వరుఁ డాతఁడెఱుంగకుండునే.

౯౨

ఘ. అంత నేనును మహానుభావుండగు నతనికి నమస్కరించి వినయమ్మున
నిట్లంటి,

౯౩

క. దేవా! నీనెఱుఁగనికత
లేవీటన్ గలుగు? నీకు నేనెఱిఁగింపం
గావలయునె? పునరుక్తము
గావలయునె? యఁచుఁ జెప్పుఁగా దొరఁకొంటిన్.

౯౪

తే. గీ. భూసరోజముఖీమణిభూషణంబు
సప్తభూమికహాటక సౌధవరము
సకలసంపద్విభానురజనచయంబు
మద్రములకెల్ల తనరారు మద్రపురము.

౯౫

క. పాటులు ధృతనిగమవ్యా
పారులు సమధీతనిగమపారులు జితకో
పారులు సమస్తశాస్త్రా
పారు లుదారులు నజాతపారులు నగరిన్.

౯౬

ఉ. అచ్చటి రాచవారు కలనైనను బోరులనోరగారు, వి
వ్వచ్చునినైన మెచ్చ, రల భార్గవరాముఁడు నేడునున్నఁబై

పెచ్చనిపించుకొందుమని బీరము బేరములాడుచుండ్రు; కాలే
గుచ్చినఁ బాఁషరాతలలకున్ దలవంపులొనర్తు రెంతయున్.

౬౭

ఉ. తాతలనాటి పాతులకతమ్మున నాతని కందలేముగా
కాతఁడు మమ్ముఁబోలె ధనమార్జనచేసెనెయంచు నూరుసం
జాతపుజాతివారచట జక్కులరాయని లెక్కనేయ రే
పాతులులేకయే ధన మపారముగా గడియించి మించుటకొ.

౯౮

క. పాదజులెల్లరు ద్విజసే
వాదరు లత్యంతవిభవ లప్పరియం దా
మోదింపఁ దగనివస్తువు
లేదొక్కటియేనియును నశీకంబేలా.

౯౯

వ. అట్టిపురమ్మున కధీశ్వరుండు

క. కలఁడు బృహత్సేనధరా
తలనాథఁ, డతఁడు మిగుల ధర్మాత్ముండా
లలితునకు నొక్కకూతురు
సెలఁగున్ లక్షణయటంచుఁ జెప్పదు రాపెన్.

౧౦౦

ఉ. మాచెలియంచుఁ జెప్పికొనుమాటలుగావివి యామెఁబోల నా
మాచెలి యయ్యుమాసతియు మారునినారియు మాఱుగారు దే
వా! చెలులుందురాఁగద పదాఱుసహస్రము లిప్పురమ్మునం
దాచెలియందమందలి పదాఱవతీరున మాఱనేర్తురే!

౧౦౧

వ. అని వెండియు.

సీ. నీలంపుమణులు మాసెలత పెన్నెఱులంటి పడఁతిగుబ్బలు దబ్బపండులంటి
దానిమ్మగింజలు తరుణిదంతములంటి మగువ కెమ్మోవి బింబఘలమంటి
చెలిమిన్ననూఁగారు చీమలబారంటిఁ గలికివఱుల్ తరంగమ్ములంటి
వనజాస్యనాసిక కనకపుష్పంబంటి వెలఁదికన్నులు పద్మదళములంటి

తే. గీ. సకియ నెమ్మోము పూర్ణిమాచంద్రుడంటి
కొమ్మ పెందొడ లంటికంబమ్ములంటి

నడుము సున్నంటిఁ బొక్కిలి సుడియటంటిఁ
దగును నీకంటి రఘుని తగులుకొంటి.

౧౦౨

క, కరములు నీరజశోభా

కరములు గళమెన్నదరనిగళమగు నఖరాం

కురములు హిమకరరేఖాం

కురములు పదములును విజితకోకనదమ్ముల్.

౧౦౩

ఉ, బంగరుబొమ్మ సంపగులపట్టు చొకాటపుటిక్క మేలు మేల్
రంగులకుప్ప మారునిశరంబు రసంబులతేట వజ్రపున్
ముంగర నేరుపుందళుకు ముద్దులమూట వరాలపేట మా
యంగన, దానిఁబోలఁగల యంగన లేదని నొక్కిచెప్పితిన్.

౧౦౪

ఉ, శారదమానివచ్చి జననాయకునొద్ద నొకింతగా భవ
చ్చారుతరప్రభావముల చందమునందమునుందగన్ మనం
బూరఁగఁజేయుచుం దెలిపె నోయదునందన ! తత్త్వణంబ నీ
పై రుచినెట్టై మాచెలియ, పట్టఁగ శక్యముగాదదేరికిన్.

౧౦౫

క, అశులనిన నులికిపడు నె

చ్చెలులన్నన్ గనరుఁ బికవిశేషధ్వనికిన్

దలఁకు శశియన్న నులుకున్

జిలుకలకొలికి యశు కేమి చెప్పఁగవచ్చున్?

౧౦౬

చ, నిను నుతియించు నిన్ గనరు నీవనినన్ దలఁచె తిఱచుచు దా
నినుఁ బలుమారునుం దలఁచు నీదు కథానుధఁ గ్రోలు సంతట
న్నినుఁగను నిన్ను మ్రొక్కు మఱినిన్ను వినున్ నినుఁబాడు మాటికి
న్నినుఁబలవించు నిన్వేదకు నీమయమంతయు మాలతాంగికిన్.

౧౦౭

ఉ, చక్కనివాడవీవు నెఱజాణలజాణ నరేంద్రకన్య; బల్
టక్కరివీవు సొంపగుబెడంగున మేటి నృపాలబాల; నీ
వక్కమలాస్యకుం దగుదు వక్కమలాస్యయు నీకుఁజాలు; దా
మ్రొక్కె నుతించె వేడికొనె ముంచిసఁ దేల్చిన నీవమమ్మికన్.

౧౦౮

క॥ అని నీచెప్పిన సంగతు

లను శతగుణముగ నొనర్చి లక్షతగతుల బో

ధనచేసి “వత్తునిట” కని

యనిపించితి హస్తమందు హస్తంబిడియెన్.

౧౦౯

అని చిలుకాడుమాటలు హృదబ్జము బిట్టలరింప లక్షణా

వనజముఖీలలామ ముఖవారిజ మంకురితస్మితమ్ముగాఁ

జనవునఁ జిల్క కుక్కెఱలు చక్కెఱలుం దినిపించె; నార్తకా

మినులకు దూతలొక్కతటి మేటివరమ్ములొసంగు దైవముల్.

౧౧౦

౧. అంతనెచ్చెలు లిట్లని రానరేంద్ర

పుత్రితో “నీదు కార్యమ్ము పొత్తుపఱచి

నట్టి చిల్కకు సమ్మాన మాచరించి

చిల్క తేజీదొరను వెలిజేయనగునె”.

౧౧౧

౨. అనఁ జూచాయల నత్తలోదరియుఁ దానంగీకృతిం దెల్పె న

వ్వనజాస్యల్ నృపపుత్రితో సరసిలో వాలాయమోలాడి యె

డ్డునకున్ వచ్చి కురుల్ విదిర్చికొని పట్టుంబుట్టముల్ గట్టి నె

క్కొని భూషల్ ధరియించి బొట్టులిడి కోర్కుల్ మిన్నుముట్టన్ దగన్

౩. కిలకిలమనుచుఁ గోకిలలు గూసెడిచోట నళిదంపతులగాన మమరుచోటఁ

జిలుకముత్తైదువుల్ గలసి యాడెడిచోటఁ గేకులు పురివిచ్చి కెరలుచోటఁ

నల్లిబిల్లిగ లతలల్లి యొప్పెడిచోటఁ బుష్పపరాగంబు వొలయుచోటఁ

బిల్లవాయువులు సంప్రీతిఁ జేసెడిచోట శారికల్ సురతముల్ సలుపుచోటఁ

తే.గీ. బూలఁబిందెలఁ దులఁదూఁగి నేలకంటు

గుజ్జాలేనునుమామిడి గులుకుచోట

సపరివారమ్ముగాఁ బుష్పశరుని నిలిపి

యతని వాహంకమున రతి ననువుపఱచి.

౧౧౨

౪. ఆవాహనాదీవీధుల ము

దావహముగ మదనదేవునర్పించి సఖుల్

పూవుందోయిలి గొని యా

దేవుని మదినిల్పికొని నుతిఁచిరి భక్తిన్.

౧౧౩

౫. మదనాయ తోరుణ్యసదనాయ శుభ్రాంశువదనాయ దేవ తుభ్యంనమోస్తు

మారాయ వైరాగ్యచోరాయ భృతకిరవారాయ దేవ తుభ్యంనమోస్తు

కామాయ సహచరత్సోమాయ విరహిణీవామాయ దేవ తుభ్యంనమోస్తు
తరుణాయ సౌందర్యవరణాయ శంబరహరణాయ దేవ తుభ్యంనమోస్తు

తే.గీ. పంకరుసాసాయకాయ తుభ్యం నమోస్తు
పద్మజాదినుతాయ తుభ్యం నమోస్తు
పరమపుణ్యకథాయ తుభ్యం నమోస్తు
భార్గవీనందనాయ తుభ్యం నమోస్తు.

౧౧౫

చ. నలు దమయంతితోఁ గలిపినావు సుదర్శనుతోడఁ జేర్చి నీ
లలువొలయంగ నాశశికలాలలితాంగినిఁ గూర్చినావు నీ
విలగల యెల్లదంపతుల కేలికవై జగదాదిహేతువై
చెలఁగెడివాఁడ వీసతికి శ్రీహరి పొందొడఁగూర్పఁజాలవే.

౧౧౬

చ. అని నుతియించి యావనితలగదఱుఁ గందళితాంతరంగలై
యనుఁగు సఖీమణిం గలసి యంతిపురమ్మున నాపె డించి యా
జనుగొని యిండ్లకేగిరి వెనక; జలజాప్తుఁడు నంతఁ దీక్షణ
ర్తునుడయి మధ్యమాంబరపదమ్మున డంబుగనొప్పె నిచ్చులుక.

౧౧౭

తే. గీ. అవనిపతి భోజనాదికృత్యములు దీర్చి
కవులు మంత్రులు పండితుల్ గలసికొలువఁ
దరుణశరదెందుముఖులు చామరలువీవ
నిండుకొలువుండెఁ గన్నులపండువలర.

౧౧౮

ఉ. నారదుఁడాడినట్టి వచనమ్ములు మంత్రులతోడఁజెప్పి మే
లారసి పుత్రికామణికి నాయదునందనుపై విరాళియుక
బాటుఁజెఱింగి చారులను బంచెఁ దగక శుభలేఖ లిచ్చి వి
స్తారధరాతలేశ్వరుల సంఘములక బిలువంగ న త్తఱి.

౧౧౯

అ శ్వా సాం త ప ద్య ము లు .

క. శ్రీశారదాకటాక్షా
వేశ సమావేశ సంప్రవృద్ధభ్యాతీ!
దేశాయదేశముఖము
భ్యాకామృతవిరుదశాలి! యాత గుణాళి!

౧౨౦

చ. హితమితభాషితాపరిచితీతరహృద్గతభావవేత్తృతే
 స్పితసఫలీకృతిప్రతినివేశితగౌరవబుద్ధినిష్కుళం
 కితచరితా ! కవిత్వరసకేవలతత్పర ! సత్స్వరాయణా !
 అతిపరిపక్వచిత్త ! పరమాద్భుతనృత్త ! మహాగుణోత్తరా !

౧౨

సగ్విణి, తాటికొండాఖ్యసద్గ్రామధామా ! నిరా
 ఘాటసామర్థ్యయుక్తా ! మహాశాంత ! యు
 త్పాటితక్రోధ ! సంపాప్తబోధా ! యస
 త్యాటవీచ్ఛేదనాయత్తచిత్తాంచితా !

౧౩

గద్య

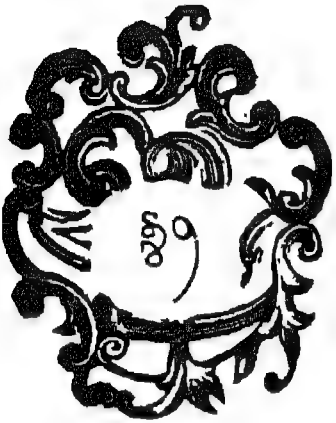
ఇదిశ్రీ...తిరుపతివేంకటీయ లక్షణాపరిణయంబను మహా ప్రబంధమునందు
 ద్వితీయాశ్వాసము

శ్రీరస్తు.

శ్రీమత్పర దేవతాయైనమః!

లక్ష్మణా పరిణయము

తృతీయాశ్వాసము



రామచంద్రపదప
ద్వారాధననియతహృదయ! హరహరయశ
శ్శీరుచిర! నిరుపమదయా
ర్ద్రా! రక్షితపండితేంద్ర! రామనరేంద్రా!

తే. గీ. అవధరింపు మనంతరం బట్లు నంద
నందనుఁడు చిల్క చెప్పిన యందచంద
ములు మనమ్మున నాటి యమ్ముద్దుగుమ్మ
కన్నులకుఁ గట్టినట్లుగాఁ గళవళించు.

ఉ. అంతకుమున్న విన్న చెలు వగ్గలమై తలకెక్కి రుక్మిణీ
కాంతున కంతకంతకును గంతునిదంతి వచించినట్టి య
య్యింతి విలాసముల్ మరుని కేపుఘటించి తదన్యకాంతలం
దెంతయు నేవగింపు లగియింపఁగఁజేసె నదేమివితయో.

సీ. రుక్మిణితోఁ బొత్తు రుచియింపదాయెఁగా దాయగాఁదోఁచె సుదంతవిత
సాత్రాజితి యటన్న శత్రుత్వమాయెఁగా మాయగాఁదోఁచె జాంబవతిపేర్మి
రాధికాసతి చెల్మి రహితకపోయెఁగా పాయఁగాఁదోఁచె నాభద్రపేర్మి
నీలపాం దదవివెన్నెల పోలికాయెఁగా కాయగాఁదోఁచె నర్కనుతమమత

తే. గీ. వన్నెగల గొల్లకన్నెల చిన్నెలన్ని
యొన్నికడు రాక మునుమున్న వన్నెదఱిఁగె

చిన్నిచిన్నారి చిన్నెలు జెన్నదన్న
లక్షణామయుడయ్యె బద్దేక్షణుండు.

౪

సీ. సందియంబందె భీష్మకరాజనందన సత్యభామ కొకింత శంకవొడమె
రాధకు మునువోలె రసమెసంగకపోయె భద్రకు నీరసభావ మొదవె
కళలుజూటుట తప్పె గాళింధి కెంతయు ననుమానము సుదంత కినుమడించె
జాంబవతికే బూర్వసారస్య మెరుసాయె నీలకు మునుపటిబాళి తటెగె

తే. గీ. లక్షణాధీనుడైన పద్మాక్షుపాండు
సుందరులకందఱకుఁ గ్రొత్తచందమాయెఁ;
గాంతులమనమ్ము లన్యసంగతమ్ములైనఁ
దెలివిగల ప్రోడచెలులకుఁ దెలియఁబడవె.?

౫

ఉ. తమకుఁ బరస్పరముగల తామసముల్ విడనాడి యందఱున్
గుమిగొని కృష్ణాచర్యలను గొంతవడిన్ దలపోసి యంత న
క్రమమదభాక్షు చిత్తమధికమ్ముగ లక్షణయందుఁ జిక్కుటన్
క్రమముగఁ గింపదంతిగఁ దగన్ దెలియంగఁ దలొదరీఘ్నుల్,

౬

క. “మన మనుభవింపఁగా మిగి
లిన సౌఖ్యం బనుభవించులే” యంచు నొక
ర్థను; “దానికేమి యదియును
మనవంటిదె పొ”మ్మటంచు మఱియొక తె యనున్.

౭

ఉ. “చాలమటంచు నింక నొక సారసగంధిని గూడఁనెంచెనో!
యాలలితాంగి యందమున కందఱ కెక్కుడటంచుఁ దోచెనో!
స్త్రీలు పదాఱువేలుగల చెల్వునకేమని యాసచేసెనో
యాలలనాశిరోమణి, బళా! కలరే; మనవంటి నెఱులున్!

౮

క. తరుణి కొక పురుషునందుం
దిరముగ మదినిల్చుఁగాని తెఱపలయందున్
దఱచుగఁ బురుషుల కొకచో
గుఱినిల్చుట కాన మేమొకో? తరభాక్షీ.

౯

క. మనచంద మెచ్చటను మే
దినిఁ గనవినరాదు వింత తెరువిది లోక

మ్మనఁ బురుషులెట్టివారలు

వినఁబడిరె ? పురాణములను వేదములందుకొ.

౧౦

ద. ఇతరమృగాక్షులందుఁ గలనేని మదింజొరనీక సంతతం
బలిపయొకర్తుగా నియమమందెడి సుందరులైన పూరుషుల్
జరకిన నెందునేనిఁ బృథివింగలరేమొకొ యంచు సంశయా
హతమగు నామనం, బట్టులనబ్బిన గుబ్బెతపుణ్య మన్యమే.”

౧౧

క. అని పలువిధములఁ గృష్ణాని
వనజాననలెల్ల వారివారిమదికిఁ దోఁ
చినభంగి నాడికొని; రం
గన లన్యస్వాంతుఁ గాంతుఁ గని యోరుతురే.

౧౨

సీ. చిలుకపోయినతోపు పలుమాటుఁ దిలకించుఁ దిలకించి నిట్టూర్పు నెలికివిడుచు,
విడిచి యించుకనేపు తడబాటు మదిఁదాల్చుఁదాల్చి కందమ్ము లంతలుగఁజేయుఁ
జేసి లోలోన విశ్వాసమ్మునంధించు నంధించి యచ్చాన చందమెంచు,
నెంచి ముచ్చటలాడ నించుకగమకించు గమకించి తనలోనఁ గళవళించుఁ,

తే.గీ. గళవళించి యపత్రప్రసాదించి మించు;
మించియోజించు; యోజించి మేలుగాంచుఁ
గాంచి చింతించు; చింతించి కంతునెంచు;
నెంచి “దయయుంచు” మని పలవించు శౌరి.

౧౩

సీ. తా బృహత్సేనుఁడై తనరువాడయ్యు బృహత్సేనసుతకునై యాసచేయుఁ
దా బహులక్షణాధారుడయ్యును నొక్కలక్షణాతరుణీవిలాసమెంచుఁ,
దా బయోధరపయోధరహారియయ్యు నత్తలునీపయోధరమ్ములకుఁ దలకుఁ,
దా దావఘోరాగ్నిఁ ద్రావువాడయ్యు నయ్యంగనావిరహాగ్ని కటమటించుఁ

తే.గీ. దా ననంగునిఁ గన్నట్టి తండ్రియయ్యు
నయ్యనంగుని శిక్షింప నడరుగాంచుఁ
దా జగన్మోహనుండయ్యుఁ దద్గతైక
మోహినీ మోహవార్నిధి మునిఁగితేలు.

౧౪

క. ఈగతిఁ గృష్ణుండెంతయు
వేగుచు నుద్యానమునకు వెడలి యుచట నా

శాగమవీక్షాకలనో

ద్యోగమునఁ బొద్దువుచ్చుచుండెఁ దనంతఁ.

అంతట నేగుదెంచిరి స్వయంవరలేఖలు గొంచుఁ జారు ల
క్కుంతునిఁ గన్నతండికి కెసకమ్మున విన్నపమాచరింపఁ, గం
సాతకుఁ డాదరమ్మున స్వయంవర లేఖ పఠించి లోన నొ
క్కింత నిటమ్ముపూని చనియెన్ పనమేడకు నిశ్చితాత్తుడై.

౧౬

తే.గీ. లక్షణాచంద్రముఖియు విలక్షణార్తి
నలసిసాలసి “స్వయంవరమగుట యెఱ్ఱ,
కృష్ణసందర్శనంబగు పెఱ్ఱ, నా మ
నోవ్యధలు తీఱుపెప్ప” డనుచుఁ గడంగి.

౧౭

ద్వారకయున్న దిక్కునకుఁ దద్దయు దృష్టినిగుడ్చుచున్ సఖీ
వారము తత్పురీపథమువంకకు నంపుచు మాటిమాటికిన్
మారుని దూఱుచున్ మలయమందసమీరకుమారుఁ గేరుచున్
వారిజనాభునిన్ హృదయవారిజమందుఁ బసండు చేయుచున్.

౧౮

తే.గీ. అవధిదినములు పలుమారు నరసికొనుచు
గణనచేయుచుఁ గాలదైర్ఘ్యమునకు న
నూయచెందుచుఁ గుందుచు నాయశోది
కాతనయుఁగూర్చి కాలమ్ము గడపునంత.

౧౯

వచ్చిరి రాజపుత్రు లనివారణవారణులై తురంగరం
గచ్చతురంగులై జయదవిండరథోద్ధతులై నిరస్తవి
ద్యుచ్చలనాసిభాసురకరోద్ధురసారసనాదిసాదిభా
స్వచ్చతురంతయానవిలసత్పరివారజనానుయాతులై.

౨౦

అంగజతేజుఁ డుజ్జ్వలితహారకిరీటమణీవిభూషణా
భంగురకాయుఁ డాయతకృసారసబంధురమానసుండు వ
చ్చెం గమలాక్షుఁ డుత్సుకత చెన్నలరార రథాధిరూఢుడై
మంగళసంగతంబయిన మద్రధరాధిపురాజధానికిన్.

౨౧

నెచ్చెలు లేగియంత ధరణీవరపుత్రకఁగాంచి “వచ్చె వి
వ్వచ్చుని బావ” యంఘుఁ డెలుపన్ పలపంకురమంది యంతలో

హెచ్చి మనోవికారము లనేకములకొనెను సృజించె నేమనకొనెను,
వచ్చును, బచ్చవింటిదొరవైఖరు లొగంగ నేరిశక్యమా!

౨౨

చ. ఒకతె వచించు నానెనుక నొక్కతె నెప్పు ననంతరంబు వే
టొకతెయు మీద నొక్కతయు నొక్కతె చెప్పినమాట వేటొక
ర్తుక మదినెంచ కిట్లుపలురూపులఁ జెప్పిరి మద్రాజక
న్యకకు మురారిరాక; శుభమానెడ వార్తల పొనరు క్త్యముల్.

౨౩

నీ. హరివచ్చెనని చెప్పె ననుఁగు నెచ్చెలియొర్తు సరసిజాక్షుండనె సకియయొకతె
పద్మనాభుండనెఁ బడఁతిమిన్న యొకర్తు పనమాలియనెఁ జంద్రవదనయొకతె
బర్హభూషణుండనెఁ బద్మశేత్ర యొకర్తు చక్రహస్తుండనెఁ జానయొకతె
వేణుభానురుండనె నెలది యింకొక్కర్తు కాస్తుభాన్వితుండనెఁ గాంతయొకతె

తే. గీ. కలికియొక్కతె శ్రీవత్సకలితుండనియె
నతివయొక్కతె పీతాంబరాధ్యుండనియె
యదుకుమారకుండనె నొక్కయంచయాన
కృష్ణుండనిచెప్పె వేటొక్కకీరవాణి.

౨౪

తే. గీ. ఎచటఁజూచిన రాజన్యు లెచట దృష్టి
నించినను గుఱ్ఱముల్ గజానీకములును
నెచటఁ గనుఁగొన్న రథము లిట్లెల్లయెడల
దంతురంబయ్యె మద్రపురాంతరంబు.

౨౫

క. అంత బృహత్సేనధరా
కాంతుం డెల్లరకుండగినగౌరవములతో
నెంతయు సన్మానించి య
నంతరమున మత్స్యయంత్ర మాసాదించెకొ.

౨౬

ఉ. పిమ్మట రాజులెల్లఁ బృథివీపతి పిల్వఁగఁబంపమత్స్యయం
త్రమ్ము సమీపమందుఁ గల రచ్చనెలరెచ్చడి చంత్రికాంత పీ
ఠమ్ములఁ దారతమ్యము గడల్కొన నూల్కొని రంబుజాక్షుఁడుకొ
సమ్మతి నెక్కొ నొక్కవిలసన్మణిపీఠ మపార్యచర్యుడై.

౨౭

ఉ. చూచెడివారు, యంత్రమిది చోద్యమటంచుఁ దలంచువారు, “నా
రాచపువ్విదైకుం దగినరచ్చ యిదే” యనువారు, “వారిలోఁ

జూచుచు దీనిఁగొట్టవలెఁ జూచినఁ గా” దనువారు, “వహ్వరే
రాచకొమార్త నేలఁగల రాజేవఁడో” యనువారు భూపతుల్.

౨౮

మ. పయసోక్కింత యతీతమా నృపతులన్ వాలాయ మీక్షించి లే
పయసున్ రాజకుమారు లందఱును నవ్వన్జొచ్చి రాశ్చర్యమా
పయసుల్ డస్సినమోదఁ గన్నియలపై వాంఛల్ పిసాళించువా
రి యయోగ్యస్థితు లేరికేనియును బూరించున్ రసాభాసముల్.

౨౯

ఉ. నందకుమారు రాకకతనం దెలివొందిన మోముతోఁ గన
త్సందరమందహాసకలతోఁ దులదూఁగుచు గండపాళి నిం
పుందళుకొత్తు నున్ విరహపుం దెలిచాయలతోడ లక్షణా
చందనగంధి వచ్చెనరసంపుగతిన్ మితభూషితస్థితిన్.

30

ఉ. గాదిలి రాచకన్నియ నెగాదిగఁ జూచుచు రాకుమారు “లీ
మాదిరి సుందరీమణి విమానచరప్రమదాళులందుఁ గా
కోదరరాజసంభవతలోదరులందును లే” దటంచు నా
మోదము సందియమ్మును బ్రమోదమునుం గని రందఱుండగన్.

31

ఉ. అంత నృపాలకుం డొకఁడు హస్తమునన్ ధనువున్ ధరించి య
త్యంతము నేర్పుగల్గినటు లాకసమందలి మత్స్యయంత్ర మొ
క్కింతగ నీటఁజూచి శరమేసెను బారెడు హెచ్చు తగ్గుగా
“నెంతటి వింటి విద్య” యని యెల్లనృపుల్ దనుఁజూచి నవ్వఁగన్.

32

ఉ. ఇంచుక డుస్సిపోవ నొకఁడేసె ; మఱొక్కఁడు లక్ష్యమెద్దియో
యెంచక బాణముంజెటిచె ; నేమనవచ్చు! నొకండు లక్షణా
చంచలనేత్రపై మనము జాతినవాడగుటన్ మఱొక్కచో
నించె శరంబు, నందఱును నివ్వెఱఁగండి తసురె గనుంగొనన్.

33

కా. అంతన్ గంతునిఁగన్నతండ్రి సురకాంతానందసంభాయియై
ప్రాంతస్థావనిపాలకుల్ శిరములన్ వంపున్ సశంపాంబుద
భ్రాంతిం దెల్పుచు బంగరుంబటము పైపెజాఱి సందీపితా
శాంతురడై యవలీలమై దునిమె మత్స్యకారమున్ యంత్రమున్.

34

ఉ. తురించినయంతమాత్రమున దుందుభు లాకసమందు మ్రోసె బా
యించి రనేకపాద్యముల నిచ్చట, నచ్చట నచ్చరల్ ప్రళం

సించిరి లక్షణాసతియుఁ జెచ్చెరవచ్చి మధూకమాల నుం
కించి తగిల్చె సిగ్గిలుచుఁ గృష్ణనికంఠమునందుఁ బొందుగన్.

ప. ఇట్లు లక్షణ కృష్ణవరించుటయు నచ్చటి రాజులందఱును

ఉ. గొల్లఁడు రాచకన్నెను దగుల్కానిపోవఁగ రాజులార ! మీ
యుల్లములందు సిగ్గువడ కూరక పోయెదరేల ? రండు భీ
తిలుట రాచపాడియె ? మదించిన వీనిమదం బడంచి యీ
పల్లవపాణికిం దగినవానికిఁ బెండ్లియొనర్తమం చొగిన్.

చ. తవతవమీఱఁ గొందఱు కటారులుదీసిరి; కొంతమంది క
న్దవనెఱసంజచాయ లొలుకన్ ధనువుల్ శరముల్ ధరించి “ త
క్కువగనలేక గొల్లనికిఁ గూఁతు నొసంగుదురయ్య ! యేటిరా
జ ” పనుచు మద్రభూపతిని సారెకు దూఱఁగడంగి రెంతయున్.

ప. ఇట్లు రాజులందఱును నొక్కపెట్ట హరిపైఁ గవయుటయు

నీ. బవరమ్మువచ్చె దైవమ ! యంచు లక్షణాసారసాక్షికి గుండెజల్లుమనఁగ
రాజవైరంబు సంపాప్తించెనని మద్రధరణీశునకుఁ గాళ్లుతడఁబడంగ
మీనయంత్రము ద్రుంసలేనిరాజుల కేటి పౌరుషంబని పౌరవరులు దూఱ
నీరాజమణు లెంతయానుమానిసు లంచుఁ జదల గీర్వాణు లాశ్చర్యమండ

తే.గీ. పట్టుపుట్టంబు నడుమునఁ బట్టుచుట్టి
హరిణతతిమీఁద దుముకు సింహంబుపగిదిఁ
జక్క మొక కేల ధరియించి సరసిజాక్షుఁ
డవనిపాలురపై నిర్భయముగ నుఱికె.

ప. ఇట్లుటికీ సరివర్తనమయ ధారాధరమ్ము వడువున శరాసారమ్ములంబఱపి చీ
గావించిన

ఉ. అన్యప వీర్యులందఱు స్వయంవరవైఖరు లెంచికొంచు లో
లోనఁ జలమ్ము అజ్ఞయును లోలతయున్ దలవంపునింప ము
న్నునినమార్గముగొని త్వరోద్ధురులై చని ; రంత నాబృహ
త్సేనుఁడు గృష్ణుఁ డోడికొని నేనలు గొల్వఁగ నేగఁ గోటకున్.

సించిరి లక్షణాసతియుఁ జెచ్చెరవచ్చి మధూకమాల నుం
కించి తగిల్చె సిగ్గిలుచుఁ గృష్ణానికంతమునందుఁ బొందుగన్.

వ. ఇట్లు లక్షణ కృష్ణావరించుటయు నచ్చటి రాజులందఱును

ఉ. గొల్లఁడు రాచకన్నెను దగుల్కానిపోవఁగ రాజులార ! మీ
యుల్లములందు సిగ్గువడ కూరక పోయెదరేల ? రండు భీ
తిల్లుట రాచపాడియె ? మదించిన వీనిమదం బడంచి యీ
పల్లవపాణికిం దగినవానికిఁ బెండ్లియొనర్తమం చొగిన్.

చ. తవతవమీఱఁ గొందఱు కటారులుదీసిరి; కొంతమంది క
న్గవనెఱసంజచాయ లొలుకన్ ధనువుల్ శరముల్ ధరించి “ త
క్కువగనలేక గొల్లనికెఁ గూతు నొసంగుదురయ్య ! యేటిరా
జ ” పనుచు మద్రభూపతిని సారెకు దూఱఁగడంగి రెంతయున్.

వ. ఇట్లు రాజులందఱును నొక్కపెట్ట హరిపైఁ గవయుటయు

నీ. బవరమ్మువచ్చె దైవమ ! యంచు లక్షణాసారసాక్షికి గుండెజల్లుమనఁగ
రాజవైరంబు సంపాప్తించెనని మద్రధరణీశునకుఁ గాళ్లుతడఁబడంగ
మీనయంత్రము ద్రుంసలేనిరాజుల కేటి పౌరుషంబని పౌరపరులు దూఱ
నీరాజమణు లెంతయీనుమానిను లంచుఁ జదల గీర్వాణు లాశ్చర్యమండ

తే.గీ. పట్టుపుట్టంబు నడుమునఁ బట్టుచుట్టి
హరిణతతిమీఁద దుముకు సింహంబుపగిదిఁ
జక్క మొకకేల ధరియించి సరసిజాక్షుఁ
డవనిపాలురపై నిర్భయముగ నుటికె.

వ. ఇట్లుటికీ సరివర్తనమయ దూరాధరమ్ము వడువున శరాసారమ్ములంబుఱపి చీ
గావించిన

ఉ. అన్యప వీరులందఱు స్వయంవరవైఖరు లెంచికొరిచు లో
లోనఁ జలమ్ము అజ్ఞయెను లోలతయున్ దలవంపునింప ము
న్నానినమార్గముగొని త్వరోద్ధురై చని ; రంత నాబృహ
త్సేనుఁడు గృష్ణుఁ డోడికొని నేనలు గొల్వఁగ నేగఁ గోటకున్.

సీ. మంగళం లక్షణామానినీక మనాయ మంగళం త్రైలోక్యమండనాయ
మంగళం వల్లవీమానసాధారాయ మంగళం యదువంశమానితాయ
మంగళం గోగోపమండలత్రాణాయ మంగళం పూనిసంభావితాయ
మంగళం సత్యభామాపదానుచరాయ మంగళం రాధికామన్మథాయ

తే. గీ. మంగళం మంగళం గోపపుంగవాయ
మంగళం మంగళం సర్వమంగళాయ
మంగళం మంగళం మృదుమానసాయ
యనుచు నారతులెత్తిరి వనజముఖులు.

౫౦

తే. గీ. శ్రుతిహితమ్ముగ విప్రులు శ్రుతులు సెప్పఁ
బుణ్యసతులెల్ల మంగళమ్ములను బాడ
వెలవెలందులు నాట్యముల్ విస్తరింప
లక్షణను బెండ్లియాడె బద్ధేక్షణుండు.

౫౧

తే. గీ. ప్రమదమొప్పుగ నైదుదినములు నేగ
నంత నగరోత్సవమ్ము చేయంగఁ దలంచి
మించు సదలంకృతులను భూషించిరెలమి
లక్షణాతరుణీసరోజేక్షణులను.

౫౨

సీ. మల్లె మొగ్గలువెట్టి మణిసరమ్ములుచుట్టి జడకు సింగారమ్ము గడలుకొల్పి
రతనంపునత్తు వజ్రపుబులాకీ పొత్తుగలిపి నానకు వింతచెలువుగొలిపి
పలుహారములచేతఁ బచ్చికస్తురిపూత గుబ్బచన్నలకు మేల్ గుస్తరించి
దొడ్డచీర లగించి యొడ్డాణముబిగించి లేత నెన్నడుమున కూతయొసఁగి

తే. గీ. పసపు పూసియఁ బారాణియొసఁగి పదస
రసిజములకుఁ బసందగు పస ఘటించి
పలుచనగుగతి బాహులఁ గలప మలఁది
లక్షణ నలంకరించిరి లక్షణముగ.

౫౩

సీ. పలుఫలాహారముల్ చలువపన్నీరు మేల త్తరుల్ చిత్తరుల్ హాళినొలయ
నెత్తంపుఁబలకవీణియ తమ్ములంపుఁజిల్కలు పూలబంతులు మెలపుఁదెలుప
చిటిచాఁప చెలువునించెడు పట్టుదిండియల్ బంగారుకలశముల్ పసనెసంగ
ముక్కాలిపీఠ బల్ చక్కని కుర్చీలు నేడ్చు గులాబులు చెలువుమలప

తే. గీ. దోమతెర జోడు పటపులతోఁ జెల్లంగు
బంగరుంబని దంతపుఁబట్టెమంచ
మందు సింగారముగ యదునందనుండు
చెలువపై మది బరుగిడ నభరుచుండె.

౫౪

తే. గీ. అంత లక్షణఁ దోడ్కొని యనుఁగుఁజెలులు
చేలికాగారతోరణపొలిదరికి
హాళిఁ జెన్నార నొక్కొక్కయడుగువరుస
నరిగి లక్షణ కనిరి హాస్యంపుగతుల.

౫౫

ఉ. “ఎన్నఁడుగాని కన్నియల హేలలెఱుంగని వన్నెలాఁడు మా
జెన్నఁడు నెట్టిగొల్ల, పృథివీపతిపుత్రిక వీవు వన్నెలుం
జిన్నెలు నేర్చుదాన, వెటుచెల్లునొ మీకుఁ బరస్పరం” బటం
మి న్నలినాత్తు నెంచె నొకసుందరి కృష్ణునెఱుంగ నట్లుగఁ,

౫౬

క. “పలుసుదతుల చేతులలో
మొలఁగినవార డతని నెట్లు మెప్పించెనొ? యో
కలికీ” యని వేటొక చెలి
షలికె గలమాట తెలుపుభంగి పొసంగఁ.

క. “పలుపలుకు లేల, రాధా
లలనయనకొ మదనశాస్త్రులక్షణవతి యా
నెలఁదుకకు దానుఁడై కడు
నలిఁగినవార డతఁడు మెచ్చునారులు గలరే!”

క. అని పలువిధములఁ జెలు ల
వ్వనజానన గేలిసేయ వనజముఖి యొక
ర్తను “నతఁడు నేర్చికొనె మన
పనితయు నేర్చికొను నతనివలనఁ దనంతకొ.”

౫౭

తే.గీ. “నేర్చికొననేల? వన్నెచిన్నె లన నయసుఁ
బడుచులకు నెల్లరకును స్వాభావికమ్మ”
లనుచుఁ దమలోనదమ రాడుకొనుచు నొయ్య
నొయ్య శయ్యకుఁదార్చి రయ్యవిద నెలమి.

౬౦

తే.గీ. సిగ్గునను మ్రగ్గుచున్న యచ్చెలియఁ గృష్ణు
దరికి రాఁదీసి యొకపోడఁదనపుఁ గలికి
పలుకులం దెంతయును నేర్పు దొలకరింప
నింపులు జనింప నతనితో నిట్టులనియె.

౬౧

సీ. పర్వశమ్ములుగావు పడఁతివత్తోజమ్ము లలరుగుత్తులునుమీ యదిభరణ!
కాలసర్పముగాదు కలికికీలుజడ యళికులమాలనుమి కాళీయదమన!
కరికరమ్ములుగావు కలికినుందొడ్డ లంటి స్తంభముల్ నుమ్ము కంసకరిహరణ!
చక్రముల్ గావు మాజలజాక్షి పిఱుదులు సైకతమ్ములు నుమీ చక్రహస్త!

తే.గీ. మోవి నుమ్మిది పిల్లనగ్రోవి గాదు
రాతనయ నుమ్ము చల్లమ్మువేత గాదు
తెలుపుమర్యాద గావునఁ దెలుపుచుంటి
మెఱుఁగవా? రుక్మిణీసతీహృదయలోల!

౬౨

వ. వేటొక కీరవాణి లక్షణకు మెల్లన నిట్లనియె.

సీ. నూటికొక్కటికైన మాటకు త్తరము నీవలెఁగాని యూరకోవలదు నుమ్ము
కెమ్మోవియాననుంకించిన నొయ్యనీవలెఁగాని డాఁచుకోవలదు నుమ్ము
పుక్కిటవిడమీయఁబోయిన నందుకోవలెఁగాని వెలిజేయవలదు నుమ్ము
కొఁగలించుకొనంగ గమకింప నెదురొత్తవలెఁగాని వెనుదీయవలదు నుమ్ము

తే.గీ. చిత్తమున కనుగుణముగఁ జెలఁగవలయుఁ
గాని యొక్కెడనైన నొక్కత్రుటికన్నఁ
బెనఁగులాడఁగవలదును మనుఁగుకాఁడ
నంగ దైవమ్మునుమ్ము సన్నత లతాంగి.

౬౩

తే.గీ. ఇటులఁ దగుభంగులన్నియు నెఱుఁగఁజేసి
“యాతఁడున్నాఁడు, నీవుంటి వతివమిన్న!”
యని పయికిఁజెప్పి యొక్కొకపని నెపమునఁ
జనిరి చెలికత్తెలందఱా స్థలమువిడిచి.

౬౪

శా. కేలంపెన్ బెరకేలువట్టె మెయి సోకించెన్ మెయిన్ గంఠమున్
గీలిం చెన్ గుచనీమ మంజులగతిన్ గేలుంచె గండస్థలిన్
తొలిం చెన్ దగఁగొనిలిం చె మధురాలాపములన్ దేల్చె గే
లీలొరుండయి మించె శౌరి కడుబాళిన్ లక్షణాభామతోన్;

౬౫

వ. అకృతప్రత్యయ మప్రియు క్తవచనం బప్రాపితాలింగనం
బకనద్బంధ మచుంబితాధర మసంప్రాప్తావకాశం బద్ధ
శ్యకటాక్షంబగు లక్షణానవరతం బానందముంగూర్చె శౌ
రికి, ముగ్ధారతసౌఖ్యసంపదలు వర్ణింపంగ రా వేరికిన్.

౬౬

*సీ. ఎందఱీడ్చిన సెజ్జయిల్లు చేరనిబోటి చేరి వాకిలి యోరఁజేయనేర్చె
నెంతవేడిన మొగంబెత్త నేరనిచాన యెత్తి చిట్టుగవు పల్లొత్త నేర్చె
నిందమంచును విడెమ్మియనేరనిలేమ యిచ్చి వాతెట యాననీయనేర్చె
చెయివట్టిలాగిన సెజ్జయంటనిగోల యంటి తోఁ బన్నుంట యదియునేర్చె

తే. గీ. ముట్టినంతన మాన్పడు ముద్దరాలు
మాన్పడక వీలొసంగనేర్చె రతికొకింత
యార! యేరీతిమాతొఁ జేతోంతరంబు
నాతికన్నెరికమ్ము రెండవదినమున.

౬౭

తే. గీ. ఎఱిగియు నెఱుంగకుండెడి సురతసుఖము
నొసఁగియు నొసంగకుండెడి యోష్ఠరసము
పలికియును బలుకకయుండు పలుకు తల్గుకు
కన్నియలకూటముల నెన్నఁగాఁ దరంబె!

౬౮

క. ఈగతి నాగజగమనా
భోగమయుండగుచు మద్రపురమునఁ గృష్ణం
డాఁగె నొక కొంతకాలము
భోగం బెఱుంగంగనీదు పురుషార్థమ్ముల్.

౬౯

తే. గీ. ముగ్ధయై కొంతకాలంబు మురువుసూపె
మధ్యయై కొంతకాలంబు మది గరంచె
ప్రాధయై కొంతకాలమ్ము ప్రమదమొసఁగె
లక్షణాచంద్రముఖి సరోజేక్షణునకు.

౭౦

ఉ. ఆ యదునందనుం డిటులు హాయిగ నాయలివేణిఁ గూడి ని
త్యాయితసౌఖ్యముల్ గొనెడి యాసమయమ్ముననైన రాధికా
తోయజనేత్ర యాదిగల తొల్లిఁటి వేతలచెల్లు లెంచు; నే
చాయల నేరికి న్మఱవ శక్యమె, తొల్లిఁటినాఁటి కూటముల్ ;

౭౧

* ఈసీసము, మిత్రమగు, ఆదిపూడి ప్రభాకర కవీచే రచింపఁబడినది.

ఉ. శ్రీయవతారమై పాలుపుచెందెడి రుక్మిణియుండ సత్యభా
 మాయతనేత్ర యుండఁ ధగులాటపునెచ్చెలు లుండ రాధికా
 తోయజనేత్ర సంగతులఁ దోయజలోచనుఁ డెంచి మించి యో
 హా! యనిసొక్కు; నొక్కయెడ నొక్కనిమానస మట్లు చిక్కెడున్.

• తే.గీ. ఇటుల జలజాక్షునకు “బొంది యిచటఁ, బ్రాణ
 మచట” ననునట్టి సామెత యనువుపడఁగ
 నంత నేతెంచెఁ దగ శరదాగమంబు
 కలితకాదంబినీకాంతివలిత మగుచు

23

సీ. తెలుపెక్కె మేఘముల్ బలుపెక్కెఁబుక్షముల్ తళుకెక్కెఁదారావితానములకుఁ
 బాలుపొందెఁ జంద్రుండు తెలివొందె దిక్కులు కాశసూనములు ప్రకాశమందెఁ
 బసమీఁతఁ బద్మముల్ వెసఁదేఱె నీరముల్ మల్లియల్ పుష్పించి వెల్లివిరిసెఁ
 జెలరేఁగె విరహముల్ తులఁదూఁగె సస్యముల్ గాలికెఁబ్రాగ్దిశాగమన మొదవె

తే.గీ. నెండ మెండయ్యెఁ గొండలు పండునయ్యెఁ
 జలి మొలకలెత్తెఁ దూర్పుఁర్వములు మొత్తె
 నేటులు కృశించెఁ దిన్నియల్ తారసించె
 సురతరుచి హెచ్చె దివికి భాసురత వచ్చె.

24

తే.గీ. అట్టి శరదాగమమునం దంతకంత
 కధిక మగుచు విరాళి రాధాంగనాశి
 రోమణీచర్య లెంచి కూరుములు పెంచి
 కృష్ణ నుంకించి తాల్మి జంకించె బళిరె.

25

ఉ. “ఎందఱునైనఁ జూచితి నిఁ కెందఱునైననుఁ జూడ నుంటి నో
 సుందరి! నీదుచందమును సొంపును నింపు దలంపు నింపు నే
 మందు నవారవిందవదనా! పద నాయెద నాటఁబోకు మె
 న్నందగుదాన వెంతకయినన్ బయి నన్ దయ నంది చూతువే.

26

చ. మన గిలిగింతలున్ మనదు మర్మములున్ మన తాటుమాటులున్
 మన పొలయల్కులున్ మన మనమ్ములనుండెడి వింతకోర్కెలున్
 మనమన నర్మవాక్యములు మన్ననలున్ మరియుడలున్ మన
 మ్మున నెపుడైనఁ గాని తలపోయుదువే? సరసీరుహననా!

27

ఉ. పద్దికమీఱ నాఁడు తగు నెఱిగి గా మితభూషితాంగి నై
యద్దమరేయివేళ దళమైతగు నెన్నెలలోన నీవు నా
యొద్దకు వచ్చి కౌఁగిలిడి యొక్కటియే కద ముద్దునెట్టి, తా
ముద్దుఋణము దీర్చుటకు మాఁడుయుగములు పట్టు నెచ్చెలీ!

2౮

సీ. అర్ధక్షణం బేని యంతరాయములేని వింతవింతల కౌఁగిలింతలార!
తమి నెఱుంగక పొంగు తమకమ్మననెంగు హద్దుపద్దులులేని ముద్దులార!
తడఁబాటు తఱిడాసి యొడలు నీరుగఁజేసి పొగరుచూపెడి గుబ్బిపోటులార!
లేనితప్పులు చుట్టి పోనికూరిమిబట్టి తపతపఁ దగు చపేటమ్మలార!

తే. గీ. తియ్యదియ్యనికెఱ్ఱావి తేనెలార!

నిరుపమానపు దొంతర నిద్రలార!

తమి నెఱుంగని పురుషాయితమ్మలార!

రాధికా కృష్ణులను విడరాదు సుండు.

2౯

తే. గీ. ఒడలెఱుంగని పేర్మిఁ బైబడెడి పడఁతి

పలుకుపలుకునకుం దేనెలొలుకు కలికి

గిల్లినను పాలుగాఁజెడి పల్లవోష్ఠి

పొందు గలవాఁడె పో పుణ్యపురుషుఁ డెలను.

౩౦

ఉ. ముద్దుల చేష్టలకొ మఱచిపోతి; సుతారపుఁ బూరుషాయితం
బెద్దడియాయె; సోయగపుహేలల కేమి, జగమ్మనకొ మతే
ముద్దియ కుండ కుండు; పలపుకొ మొలపింపఁగఁజేయుశక్తి నీ
యొద్దన పుట్టె వేఱొక తలోదరి నీసరిఁజేయ నేర్తునే.

ఉ. నేరుపెఱుంగనట్టి నను నీవకదా! కడుఁ బెద్దఁజేసి యా
యా రతిరీతులందలి యొయారములకొ గడిదేర్చి యెంతయుకొ
పొరగుఁజేసి యేలితివి పద్మదళాక్షిరొ! నిన్నుఁ బాయఁగా
నేరుచు బల్ కృతఘ్నుఁడను నేరము లెన్నకు మిట్టి నాపయికొ.

౩౧

సీ. నాఁడు గా! నిరుపమానందంపు టందంపుఁ జందంపుఁ బొందికల్ పొందుపడుట
నాఁడుగా! మిగుల విన్నాణంపు నాణెంపు రాణంది రాణించు రస మెసఁగుట
నాఁడుగా! యమునాకన త్తటిన్యత్తటాత్యుత్కటస్ఫుటకేళు లొఱపుగనుట
నాఁడుగా! రుచిరబృందావనాశేవనాభావనాభావనాభాటి గనుట

తే. గీ. నాడుగా, ఘనవేణుగానముల సాగను!
 నాడుగా, కీర్తనగావించు పోడతనము!
 నాడుగా, వేడగా బాడి నను దనుపుట!
 నాడు గల చిన్నె లన్నియు నేడు గలవె!”

౮౩

చ. అని పలుమారు నెమ్మనమునందుఁ దలంచునకాని లక్షణా
 వనజముఖీలలామ విడువం గమకింపఁగలేడు శౌరి, యే
 మనఁదగుఁ? బల్వెలందులకు నాసలుచేసెడివారి చిత్త వ
 ర్తన, తరణిద్వయార్పితపదద్వయిచందము గాక యుండునే.

౮౪

తే. గీ. ఇటులు మది రెండు దెఱఁగులై యేలుగట్టు
 చుండినను లక్షణ యెటుంగకుండఁ గృష్ణుఁ
 డనయమును వింతవింతలఁ దనుపుచుండె
 నెంతపోడయుఁగాకున్న నిందఁజేల!

౮౫

క. పయనంబని కృష్ణుం డ
 మ్మెయి మామ కెటుంగఁజేయ మెలతఁ బనుపఁ
 దయ వెన్కఁదీయ నృపుఁ డెం
 తయు నాలస్యంబు చేసె ధర్మమ కాదే!

౮౬

సీ. పోవచ్చునంచుఁ జెప్పుచుఁ గొన్ని నాళ్లు తందరయేమటంచుఁ గొన్నాళ్లుజరిపి
 శుభము హూర్తమ్ములఁ జూచుచుఁ గొన్నాళ్లు నంతరంబనుచుఁ గొన్నాళ్లుజరిపి
 నేడు గాదంచు మన్నించుచుఁ గొన్నాళ్లు నాడంచుఁజెప్పి కొన్నాళ్లుజరిపి
 విందులపై మిషపెట్టుచుఁ గొన్నాళ్లు తెల్లవారనని కొన్నాళ్లుజరిపి ;

తే. గీ. పసపునకుఁ గుంకుమకుఁ గొంత వసతియొసఁగి
 మంచి నుముహూర్తమున బహుమతులొసంగి
 కూతు నత్తింటి కంపించెఁ గువలయేళుఁ;
 డంపుదురె ? యంపు మన్నంత నత్తవారు.

౮౭

తే. గీ. సరసిజాతుఁడు లక్షణాసహితుఁడగుచు
 నరుగు నంతటఁ బురకాంత లతనిఁజూడ
 నేగుదెంచి కనుంగొని రెలమి సప్త
 భూమికొన్నతసాధాగ్రములను నిలిచి.

౮౮

చ. “మదనునిఁ గన్నవాఁ డనెడిమాట నిజం” బనె నొక్కనాతి, “నా
రదనుతుఁడంట నిక్కమనరాదె” యటంచనె నొక్కలేమ, “పేల్
యదుకుల మింతపుణ్యదశ నందెగదా?” యనె నొక్కసాధ్వి, “యె
ట్లు దగిరి గొల్లలేమ లతిలోకుఁ డితం” డనె నొక్కచానయుఁ.

శా. “గొల్లల్ గొల్లలటన్న గొల్లలటె యాగొల్లల్! తదీయాంగనల్
పుల్లాంభోరుహలోచనల్ మృదురదస్ఫుర్తుల్ కవత్కాంతివి
ద్యులేఖిల్ కరిరాజమందగతు లిందు భ్రాజదాస్యల్ సుతా
రల్లీలావతు లేల వేయుపలుకుల్ రంభోర్వశీమేనకల్.

క. మనవీటఁ జల్లమైడి
వనితలమా టట్టులుంచు వారసతులు నా
వనితల దాస్యమునకై
నను జాల” రటంచు నొక్కనాతి వచించెఁ.

తే. గీ. ఇట్లు పరిపరివిధముల నెంచికొనుచుఁ
బురసతులు నూడ లక్షణాతరుణిఁ గూడి
ద్వారకకు నేగెఁ గృష్ణుఁ, డాతని యువతులు
తమ్ము పదలుటఁజేసి చి త్తములు గలఁగ.

ఉ. ఎన్నఁడువచ్చుఁ గృష్ణుఁ, డింక నెన్నఁడు చూడఁగఁగల్గు, వేడ్కమై
నెన్నఁడు కాఁగిలించుకొను, నెన్నఁడు ముద్దిడు, నెన్నఁజేలు, నిం
కెన్నఁడు తాపమాటు, మనమెన్నఁడు తిన్నబడుఁ, మనోరథం
జెన్నఁడు తీరునంచు మది నెన్నఁగరాని వియోగవేదనఁ.

సీ. కృష్ణసంగతులు నీకించుకేని యెటుంగరావుగా? యని సత్య రాధ వడిగె
జలజాతుఁడిప్పుడెచ్చటనుండెనో యెటుంగబడెనె? నీ కని రాధ భద్ర నడిగె
మఱచెనో మనలనెల్లరఁ గృష్ణుడంచుఁ దాపముమీఱ నీలతో భద్ర వలికె
గర్జశృంగఖ్యాతి గనుపట్టె నని నీల పతి చందమెంచె జాంబవతితోడ

తే. గీ. రుక్మిణీదేవికెఱుక యీరూఢివర్త
మాన మనుచు నుదంత జాంబవతి కనియె
నిటులు పలువిధములను వారెల్లఁ దల్ల
డించి పలవించసాగిరి మించువేర్మి.

ఉ. అందఱకన్న రాధ పడునార్తి వచింపఁ దరంబుగాదు కృ
ష్ణం దలపోసి మండిపడు సోయగ మెంచి తలంకు సారెకున్
గుండు “దయావిహిను నెటుకూడితి నే” నని మాటిమాటికిన్
నిందయొనర్చుఁ; గూర్చి పరనీరజనేత్రుల కెక్కుడౌఁగదా!

౯౫

చ. “రతియననెట్టిదో యెఱుఁగరాని తనున్ మదనాగమాంతపం
డితునిఁగఁ జేయుటెల్ల నొకనీరజనేత్రుకు నొప్పఁజెప్ప నం
చతఁడు మదిం దలంచెనో? దయాళునిఁగా నెదనమ్మితిన్ గృత
ఘ్నత లెఱుఁగంగవచ్చునె? కనంబడు నంతటిదాఁక నేరికిన్.

౯౬

ఉ. కప్పుకొనంగ నాపయటఁగాని మఱొక్కటిన్లొల్లఁ డెవ్వరేఁ
జెప్పినమాట నాకెఱుఁగఁజేయక నిద్దురవోఁ డొకప్పుడున్
గప్పురవీడె మొక్కఁడయి కైకొనఁ డామరి పెమ్ము లన్నియున్
దప్పెనో? యెల్లకాలమొకత్రోటను బోదురె జారపూశుషుల్!

౯౭

ఉ. వల్లభు నొల్ల కన్వయమువారికి లోఁగక లోకు లాడు నా
యల్లరిమాట లోర్చుకొని యన్నిటికిం దెగతెంపు చేసి యీ
కల్లరి సౌఖ్యమే సతముగాఁ దలపోసి పరున్ వరించు నా
హల్లకపాణికిన్ జెడుట యబ్రిమె? పున్నెముఁ బూరుషార్థమున్.

౯౮

సీ. రాకాశరచ్చంద్రరాజమానానూనచంద్రికాఫలితవృక్షమ్ములార
వికసత్కుసుమగుచ్ఛవిహారమాణాతిగుంజన్మధువ్రతనికుంజమ్ములార
వివిధశృంగారభావితహంసతూలికాతల్పవత్కేళిసౌధమ్ములార
మలయమారుతపోతవలనానుకలనావితతయమునానైకతమ్ములార

తే.గీ. మా వినోదంపుఁ జెయ్యులు మంతనములు
కష్టసుఖములు మీరెఱుంగనివికావు
మీర్మలైనను నాదుపేర్మినిగణించి
వెదకి వేవేగఁ గృష్ణ రప్పింప లేరె.”

౯౯

క. అని పలువిధములఁ దలఁచుచు
వనజానన యుండె; నంత వనజాక్షుఁడు రా
ధ నెపుడు గనుఁగొందునో యం
చును వచ్చెన్ దన్ను గొల్లనుదళులు చూడన్.

౧౦౦

చ. అదె! ప్రియుఁడేగుదెంచె; జలజాక్షుఁడువచ్చె; మనోహరుండు నా
కదె! కనుపట్టెనంచు వనజాననలందఱుఁ జెప్పికొంచు నీ
రదరుచిభానురుఁ హరిఁ గరమ్మునుజూచిరి వాచినట్లు, నె
మ్మదు లతివేలహర్షగరిమఁ భరమాని వశంబుతప్పఁగఁ.

౧౦౦

ఉ. వచ్చినకృష్ణఁజూచి వృషభమ్ములు నాలును గోపబాలురుఁ
హొచ్చినవేడ్క నూరికడకేగిరి ద్వారకయుఁ బ్రహేదముల్
పిచ్చిలు నట్లుతోఁచె నిటు వేణువిశారదుఁ డేగుదెంచుచో
నిచ్చులు రాధపైఁ బరుగులెత్తఁగఁ దత్తర మావహింపఁగఁ.

౧౦౧

చ. గడియకొ, లేక యొక్క యరగంటకొ కంటఁబడుఁ బ్రియంబు చొ
ప్పడఁ దగఁ గొంగిలించుకొను బల్ పలపూరఁగ ముద్దునెట్టు నె
క్కుడు తమకమ్మునఁ మరునికూటములఁ గరఁగించు నింకఁ దుం
దుడుకును మాను మయ్యదియ తొయ్యలి కేళిగృహంబు చిత్తమా.

౧౦౩

క. ఆరాధకేళిసదనము
తారసమగుకొలఁది నిట్లు దనుజహరునకుఁ
దోరంబగుఁదత్తర, మది
ధారుణి ననుభూతమగు విధం బనరాదే.

౧౦౪

ఉ. ద్వారము చేరునంత దరిదాపున నారసి రాధికాసఖుల్
గేరుచు లోనికేగి “ సఖి కృష్ణుఁడు వచ్చె ” నటంచుఁదెప్ప నం
భోరుసానేత్ర నమ్మ కటుఁబో గమకింపఁ దలంచునంతలో
సారసలోచనుండరిగె సారసగంధి గృహమ్ముచెంతకుఁ.

౧౦౫

ఉ. ఇంచుకగాంచి రాధ జలజేక్షణుఁ గంటి నటన్న మోచమో
వంచనచేయు నిచ్చయొ స్వభావమొ కృష్ణనిమిఁది కోపమో
యెంచఁగరాదుకాని చనియెఁ జవుజవృన్దఁ గేళికాగృహో
దంచితశయ్యకుఁ, వడిగఁ దామరసాక్షుఁడు వెంబడింపఁగఁ.

౧౦౬

క. ఇటుచని యెఱుఁగనిగతి దు
ప్పటి ముసుఁగిడి శయ్యపైనిఁ బవళించిన న
క్కుటిలాలక విధమెఱిగిన
విటశేఖరుఁ డరిగె రాధ వెనువెంబడిగఁ.

౧౦౭

చ. చనీదరిజేతి శౌరి పరిచర్యయొనర్చెనొ “ తప్పుపైపుమీ ”
యని బతిమాలసాగెనొ “ దయగ్ గనుమీ ” యని లేనిదైన్యముగ్
గనుపడజేసెనొ, చరణకంజములంబడి మ్రొక్కెనొ, వచిం
ప నలవికాదుగాని యలపద్మదళాక్షియుఁ బక్కున న్నగెన్.

౧౦౮

ఉ. వారివిదోదముల్ మఱియు వారిపరస్పరనర్మవాక్యముల్
వారి విలాసపుంబనులు వారలచెయ్యులు వారికూరుముల్
వారల ముచ్చటల్ మఱియు వారల తీరులు నిర్ణయంప నె
వ్వారికి శక్యమా? గవులు వర్ణనచేసెడిపాటి వారలే!

౧౦౯

ఫీ. లక్షణ నీరీతి లాలనచేయుదే? యన, మంచిదానవే! యనియె శౌరి
యాబోటిపై మనంబతికెనే? యీరీతి నన, లేదులేదులేదనియె శౌరి
ఆయింతి కీవంత లన్నియునేర్పితే? యన, వెట్టివాడనే? యనియె శౌరి
ఆనాతి కీప్రీతియమరెనే? నీమీద నన, నించుమించుగా ననియె శౌరి

తే. గీ. ఆలలన యెన్నడేని నన్నడిగెనే? య
టన్న, నెఱుఁగునొ, యెఱుఁగదో యనియె శౌరి
చెప్పకుందువె? నాతోడఁ జెప్ప వనిన,
నబల! నీకలయిక సాక్షియనియె శౌరి.

౧౧౦

తే. గీ. ఇటులనే తక్కుఁగల సతులెల్లఁ దన్నుఁ
గోపగింపఁగ నందఱకోపములను
రసమెసంగెడిగతి నివారణమొనర్చె
రసికజనశేఖరుం డన రాదె శౌరి!

౧౧౧

తే. గీ. అష్టభార్యల నేలుచు ననవరతము
గోపికలకోర్కె దీర్చుచుఁ గోరువారి
కిహపరమ్ముల నొసఁగుచు నెసకమెసఁగఁ
గృహ్మండు చెలంగె వైభవజిహ్మండుగుచు.

౧౧౨

క. ఈలక్షణాపరిణయము
పోలంగా వ్రాసి చదువు పుణ్యాత్ములకున్
శ్రీలలాదాధవు డొసఁగుత
మేలగునాయువును సిరియు మేటియశమ్మున్.

౧౧౩

అ త్వా సాం త ప ద్య ము లు.

క. ఆఘాతానేకాగమ

వాఘ్నుదినీస్నానపూతపండితసుకవి

వాఘ్నుప్రణతకపీంద్రస

మాఘాపితకావ్యసార! యలఘువిచారా!

౧౧౪

కా. శ్రీపత్యాదృతశుద్ధచిత్త! పరనారీసోదరీభూత! దు

స్పృహహంక్రియ! గోకిరెడ్డికులపారావారరాకాతమి

స్రాపాలా! దయమానదీర్ఘనయనప్రాబల్య! సత్యాదృత

లాపశ్రీబల! తాటికొండపురపాలా! రామభూపాలకా!

౧౧౫

మంగళ మహా శ్రీవృత్తము.

శ్రీలలితమందిరవిశిష్టశుభజాలయుత సేవకజనోచితదయా! గ

ద్వాలనరపాలవరభావుక! కళాకరితభావుకగుణాకర! కృతీంద్రా!

తాళనగనామ పురధన్యజనపాల! జనతావినుతకీల! సుతగోత్ర

పాల! శుభరామనరపాల! జయలోల! కవివారసుత మంగళమహాశ్రీ..

ఇది,

శ్రీకింకపీండ్ర ఘటాపంచానన విద్యత్కవి బాలకళానిధి బాలనరస్వతీ

శతావధాని తిరుపతి వేంకటేశ్వర ప్రణీతంబగు లక్షణా

పరిణయంబను మహాప్రబంధమ్మునందు

సర్వంబును దృతీయాశ్వాసము

సంపూర్ణము.

శ్రీ కృష్ణార్పణమస్తు.



466

H. 258

439



—♦ లక్షణా పరిణయము ♦—

శుద్ధపత్రిక.

పుట.	సంక్తి	తప్పు,	ఒప్పు,
16	18	సరససిజ	సరసిజ
17	24	బంధుర	బంధుర
20	24	డరుణుఁ	రరుణుఁ
34	22	వతంమా	వతంసనూ
35	20	పించయము	పించియము
39	16	కెరలుచోటఁ	కెరలుచోట
48	17	నడుమునఁ	నడుమున